The

Venao News

PLAYA VENAO, PANAMA

SECOND EDITION 2026



The
Venao News

EDITOR'S NOTE **ALMANAC 2026 - № 2**

¡Llegamos a la segunda edición! Felicitarnos va más allá de celebrar, es agradecer cada pieza del rompecabezas que llegó en el momento adecuado.

Somos nuestras historias. Venao News nace de las vidas que se encuentran en esta esquinita de la costa pacífica para crear el hogar que compartimos. Venao News capturó estas historias en imágenes que reflejan la magia que sucede cuando creatividad y libertad florecen juntas.

Esperamos que estas páginas inspiren a quienes conecten con la idea de que en cualquier rincón remoto del mundo hay cosas increíbles sucediendo: innovación, arte, ecología, emprendimiento. Playa Venao es una incubadora de sueños.

Gracias a Sapir Cosa por capturar nuevamente la belleza sutil de nuestro lugar. Gracias a Carlos Orillac y al equipo de MOSA Print por darle forma física a este periódico. Y gracias a ustedes, lectores, su apoyo transforma ideas en comunidad.

Nos felicitamos todos. Porque un gesto de apoyo llevó a otro, y así construimos este espacio para comunicarnos y dejar que el mundo nos conozca.

¡Ayala la belga! Venao sí está bien brutal.

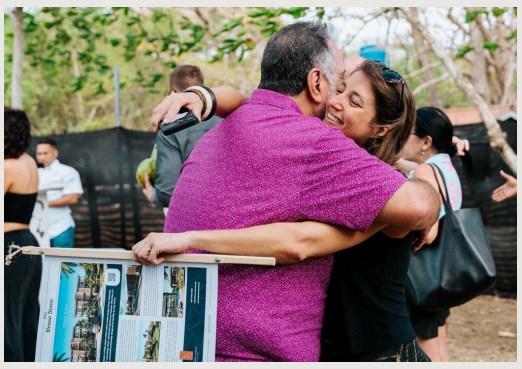
PS: Nuestro nuevo diseño es colaboración con Clandestino (Nahuel y Juliana), quienes crearon este holder de plástico reciclado. Las ideas siguen encontrándose por aquí.

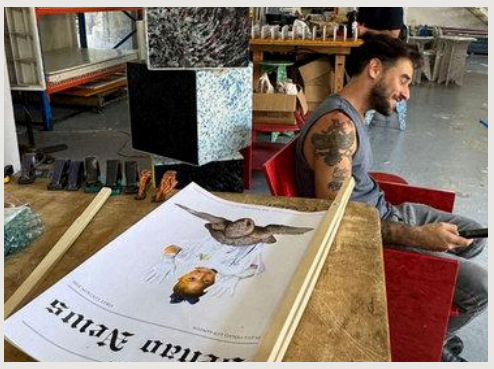




AYALA BELGA

We've reached our second edition! Congratulating ourselves goes beyond simply celebrating, it's about expressing gratitude for every piece of the puzzle that fell into place at just the right moment. We are our stories. Venao News was born from the lives that come together in this little corner of the Pacific coast to create the home we share. We hope these pages inspire those who connect with the idea that in any remote corner of the world, incredible things are happening: innovation, art, ecology, entrepreneurship. Playa Venao is an incubator of dreams.





Thank you to Sapir Cosa for once again capturing the subtle beauty of our place. Thank you to Carlos Orillac and the team at MOSA Print for bringing this newspaper to life. And thank you to you, our readers, your support transforms ideas into community.

Let's all celebrate. Because one gesture of support led to another, and that's how we built this space to communicate and let the world get to know us.

Ayala la belga! Venao really is amazing.

P.S.: Our new design is a collaboration with Clandestino (Nahuel and Juliana), who created this recycled plastic holder. Ideas keep coming together around here.

Mosa Print Partner
MATERIALES OROZCO
@mosaprint

LAETITIA MERTENS
Editor-in-Chief
venaonewsinfo@gmail.com

Photographer
SAPIR COSA
@veovenao

The
Venao News

INDEX

ALMANAC 2026 - № 2

VENAO SPOTLIGHT

The Chain Interview: in this deep-dive series, we ask the same thought-provoking questions to one community member, who then passes the torch to the next.

En esta serie de entrevistas en profundidad, planteamos las mismas preguntas a un miembro de la comunidad, quien luego pasa el testigo al siguiente.

Edgar ‘Choky’ Patiño 3-4

Hannette Staack - BJJ Champion 23-24

Ron Katz - Surf & Art Studio 15-16

Freddy Lacoste - Surf & Skate Dojo 28-30















¿QUÉ XOPA?

What’s up: Venao’s pulse, from local events and hidden gems to wild ideas by the back beach.

El pulso de Venao, desde eventos locales y joyas ocultas hasta ideas descabelladas en la playa trasera.

SINAPROC 5

Carnaval in Pedasi 6

Vervana Groundbreaking 9-12

Bee Venao - Saving the bees 25-26

Panam Surfing Games 2026 21-22

The Venao Football Team 7

Luna wins storytelling contest 18

Leygh’s miracle story 20

SÍ, HAY ARTE!

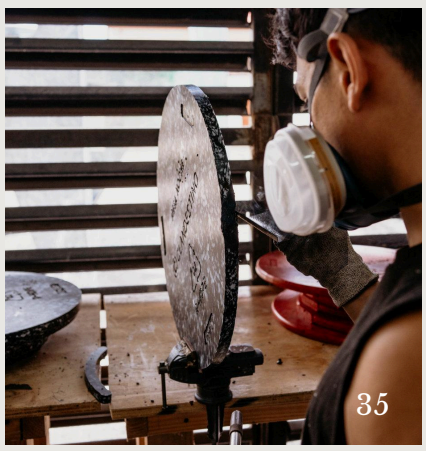
Art Unbound: Venao thrives with creative souls, and it’s time to meet the painters, musicians, poets and rebels, unpacking their inspirations, struggles, and the magic they bring to our beach.

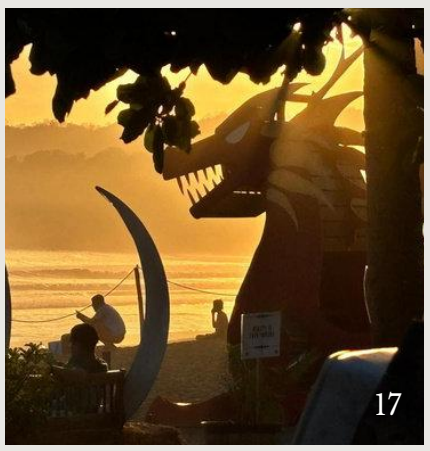
Arte sin límites: Venao prospera con almas creativas, y es hora de conocer a los pintores, músicos, poetas y rebeldes, descubriendo sus inspiraciones, sus luchas y la magia que aportan a nuestra playa.

Danny Maxwell - Reactor Festival 17

Clandestino Labs 34-36

Veo Venao - Sapir Cosa 31-32







The Venao News

VENAO SPOTLIGHT

ALMANAC 2026 - № 2

‘CHOKY’ PATIÑO

Many people visit Playa Venao. For artist Edgar Patiño, known as Choky, it was a period of great change. He arrived in 2018 with a temporary plan, but he found a permanent home for his spirit and his art. In this interview, Patiño talks about how the waves, the walls, and the people of Venao influenced him to become the person and artist he is today.

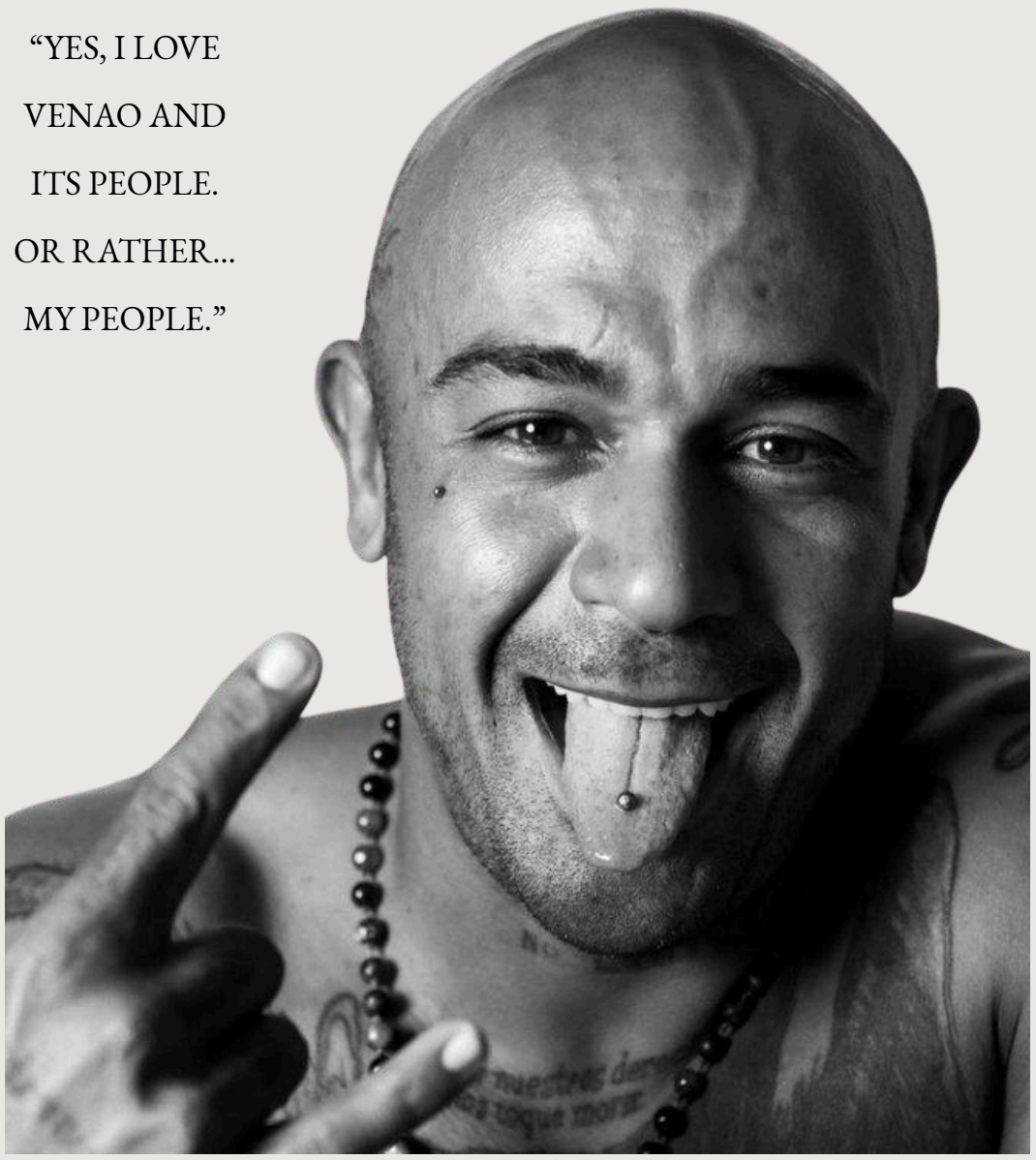


Q: What drew you to Venao, and how has it shaped you?

A: “I arrived with two friends, initially seeking a route to Colombia, but Venao captivated me. Starting as a volunteer painter at Selina, I was inspired by the existing murals to transform the entire space, rooms, bar, offices. Over eight years, I discovered a lifestyle that resonated far more than city living. The surfing, the people, the landscapes, all of it pulled me deeper. The Pacific Ocean became my sanctuary, a place where I could be completely myself. That freedom translated into my art. Venao shaped me as both an artist and person. I explored different styles, learned to value my craft over money, and discovered the importance of saying no. The region's energy continues to inspire my paintings, murals, and poetry. I'm fundamentally different because of this place.”



“YES, I LOVE VENAO AND ITS PEOPLE. OR RATHER... MY PEOPLE.”



Un homenaje a esta voz creativa que ha definido nuestra comunidad durante ocho años. Playa Venao es un destino popular. Para el artista Edgar Patiño, más conocido como Choky, fue un cambio. Llegó en 2018 con un plan temporal, pero acabó quedándose para siempre. En esta entrevista, Patiño habla de cómo las olas, las paredes y la gente de Venao lo convirtieron en el hombre y el creador que es hoy “Sí, amo a Venao y a su gente. O mejor dicho... ‘mi’ gente.”.

P: ¿Qué te atrajo a Venao y cómo te ha marcado?

R: Llegué con dos amigos, inicialmente buscando una ruta a Colombia, pero Venao me cautivó. Comenzando como pintor voluntario en Selina, me inspiré en los murales existentes para transformar todo el espacio, habitaciones, bar, oficinas. Durante ocho años, descubrí un estilo de vida que resonaba mucho más que la vida en la ciudad. El surf, la gente, los paisajes, todo eso me atrajo más profundamente. El océano Pacífico se convirtió en mi santuario, un lugar donde podía ser completamente yo mismo. Esa libertad se tradujo en mi arte. Venao me marcó como artista y persona. Exploré diferentes estilos, aprendí a valorar mi oficio por encima del dinero y descubrí la importancia de decir que no. La energía de la región sigue inspirando mis pinturas, murales y poesía. Soy fundamentalmente diferente por culpa de este lugar.

The Venao News

VENAO SPOTLIGHT ALMANAC 2026 - № 2

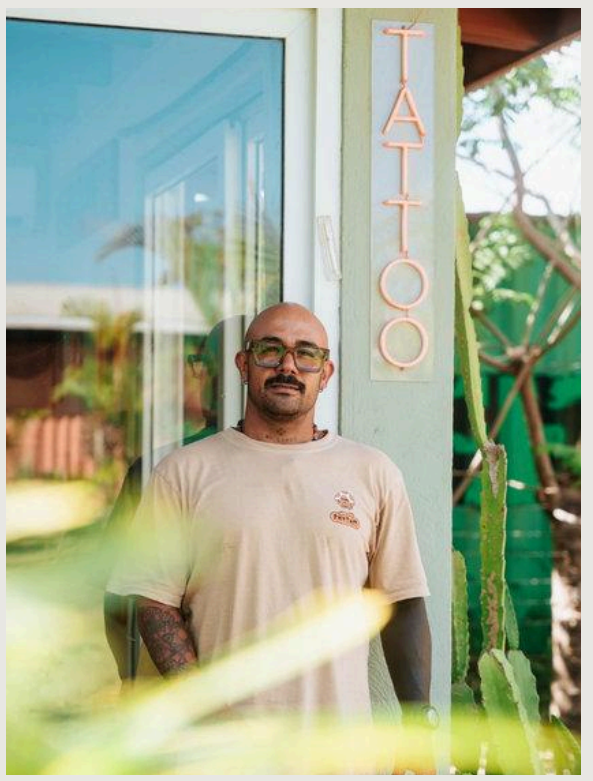
LO QUE PASÓ, PASÓ



Q: How did your art help shape the cultural identity of Playa Venao? Now what?

A: “I truly believe that, at the beginning, a lot of art was made at Selina and various places on the beach. I was able to leave my mark. Not many people were doing it, and I think that made many more artists want to come and leave theirs in Venao, too. I know I could have done more for art and culture in Venao. I was trying to create an art collective where I wanted to include all artists and prospects. But I had some personal problems that made me stop doing my best. There were times when people's egos and interests got in the way. Even so, I know I was able to influence, help, and support many people who today enjoy art and even make a living from it. And that, in the end, makes me very happy.

Today I am a new me: Edgar Patiño (Choky). I arrived in Venao with a small understanding of art and the world, and a strong desire for money. I am leaving with a strong desire to create, not sell. Art isn't about making money. Art is about expressing ideas, feelings, and opinions. If you make money, great. But art's most important job is to communicate. If you're making money by painting, you're just expressing yourself, but you're not making art. Venao gave me a 360-degree turn, where I found my true creative self. I don't plan to leave this person ever again. A self that is created out of passion, not for money or fame.





“SÍ, AMO A VENAO
Y A SU GENTE.
O MEJOR DICHO...
A ‘MI’ GENTE.”



P: ¿Cómo ayudó tu arte a crear la identidad cultural de Playa Venao? Ahora que?

R: Al principio se hizo mucho arte en Selina y en la playa. Pude dejar mi huella. No había mucha gente haciéndolo y creo que eso hizo que más artistas quisieran venir también a dejar sus propias huellas en Venao. Quiero ayudar más al arte y a la cultura de Venao. Quería hacer un grupo de arte con todos los artistas. Pero tuve altibajos que me hicieron perder el impulso. Hubo problemas por egos e intereses que me frenaron. Sé que puedo ayudar a mucha gente que disfruta y vive del arte. Eso me hace muy feliz.

Hoy soy diferente. Edgar Patiño (Choky). Llegué a Venao sin saber mucho del arte y con ganas de ganar dinero. Ahora quiero crear, no vender. El arte no es para ganar dinero, sino para expresar ideas, sentimientos o posturas. Y si se gana dinero, genial. El arte comunica. Si al ganar dinero no expresas tu arte, no estás haciendo arte. Volví y me di cuenta de que soy creativo. Nunca más dejaré de ser la persona que crea por pasión, no por dinero ni fama.

The Venao News

¿QUÉ XOPA?

ALMANAC 2026 - № 2

UNITY BIEN PRITY

RESPONSIBLE TOURISM

TURISMO RESPONSABLE CON SINAPROC



Playa Venao's proactive approach is an inspiring example of how communities can overcome tragedy by collaborating with official agencies like SINAPROC. This collective effort is a powerful symbol of unity and resilience. It is the first time a beach town in Panama has proactively requested help from SINAPROC (the National Water Rescue Service) to address beach safety concerns and promote responsible tourism. The flag system marks the beginning of a broader movement toward sustainable and responsible tourism in Playa Venao.



This initiative demonstrates that small, well-coordinated actions can lead to significant positive changes in community safety and the visitor experience. We would like to express our heartfelt gratitude to the five volunteer surf schools that will coordinate the flag system and play a crucial role in this initiative. Their dedication and community spirit are vital to making Playa Venao a safer destination for locals and visitors alike.



El enfoque proactivo de Playa Venao sirve de ejemplo inspirador de cómo las comunidades pueden superar las tragedias uniendo fuerzas con organismos oficiales como el SINAPROC. Este esfuerzo colectivo supone un poderoso momento de unidad y resiliencia, ya que es la primera vez en Panamá que una localidad costera solicita de forma proactiva la ayuda del SINAPROC (Servicio Nacional de Rescate Acuático) para abordar las preocupaciones sobre la seguridad en las playas con vistas a un turismo responsable. El sistema de banderas marca el inicio de un movimiento más amplio hacia un turismo sostenible y responsable en Venao.



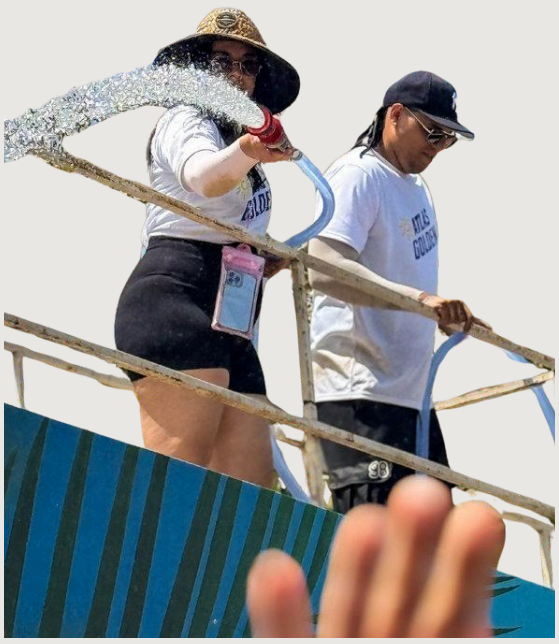
Esta iniciativa pone de manifiesto que incluso las acciones pequeñas y bien coordinadas pueden dar lugar a cambios significativos y positivos en materia de seguridad de la comunidad y de la experiencia de los visitantes. Queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento a las cinco escuelas de surf que participarán como voluntarias en la coordinación del sistema de banderas, ya que desempeñarán un papel crucial en esta iniciativa. Su dedicación y espíritu comunitario son fundamentales para que Playa Venao sea un destino más seguro para los habitantes y los visitantes.

BOMBA Y PLENA

TO THE BEAT OF CARNAVAL

UNA CELEBRACIÓN AL RITMO DEL CARNAVAL

While many travelers flock to the nearby surf breaks of Playa Venao, a growing number are finding their way to Pedasí for the annual Carnaval. Instead of a frantic urban spectacle, this coastal town offers an intimate, wholesome celebration that feels like a massive, inclusive family reunion. It is a space where the barriers between travelers and residents simply dissolve. The residents treat every visitor with such genuine warmth that travelers quickly feel less like tourists and more like neighbors. Ultimately, Carnaval in Pedasí is a testament to the power of tradition.









Si bien muchos viajeros acuden en masa a las cercanas olas de Playa Venao, cada vez son más los que se dirigen a Pedasí para disfrutar de su carnaval único y acogedor, que se celebra anualmente. En lugar de un espectáculo urbano frenético, este pueblo costero ofrece una celebración íntima y saludable que parece una gran reunión familiar inclusiva.





Las festividades comienzan cada mañana con los culecos, en los que la plaza del pueblo se transforma en un animado parque infantil. Bajo la refrescante lluvia de los camiones cisterna, el contagioso ritmo de la música típica invita a locales y visitantes a bailar juntos; este año, con una magnífica actuación de los Pumas.

Este espíritu comunitario es el corazón de la experiencia: un espacio donde las barreras entre viajeros y residentes se disuelven por completo. Lo más importante es que los habitantes tratan a todos los visitantes con una calidez tan genuina que estos rápidamente dejan de sentirse como turistas para sentirse como vecinos.



En definitiva, el Carnaval de Pedasí es un testimonio del poder de la tradición. Al dar prioridad a la conexión humana y a la alegría compartida por encima de la grandiosidad comercial, el pueblo se asegura de que cada visitante se vaya no solo con recuerdos del festival, sino también con la cálida sensación de haber encontrado un segundo hogar.

The Venao News

¿QUÉ XOPA? ALMANAC 2026 - № 2

DREAM "TEAM"

DE PAPÁ A ACADEMIA

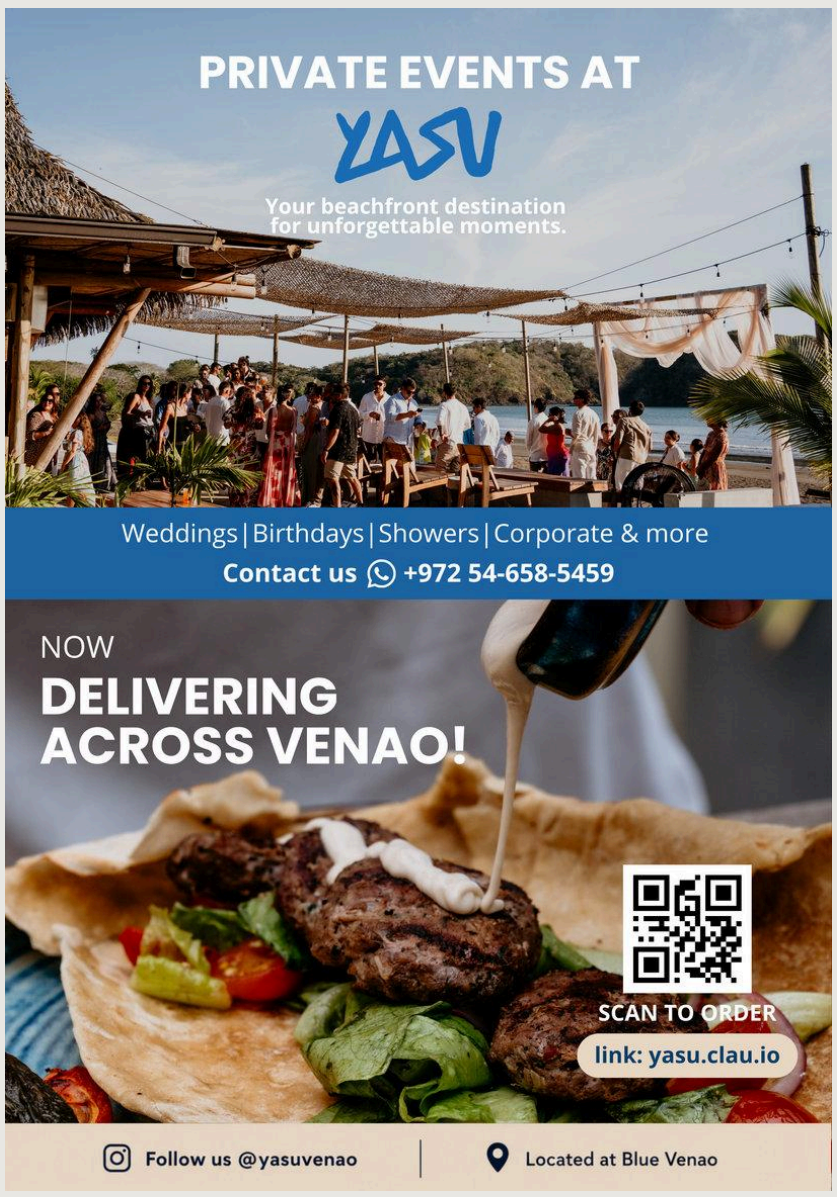
"FOR MANY OF THE KIDS, THIS WAS THEIR FIRST EXPERIENCE COMING TOGETHER AS ONE TEAM."
SAYS AVIAD

When Aviad moved to Playa Venao, his son Arbel missed football back home in the Netherlands. So Aviad gathered local kids for weekly games, and what began as a simple promise grew into a real community. For the past two and a half years, kids have met every Thursday at 5 PM to play, build friendships, and create team spirit.

Though his background is in handball, not football, Aviad kept it going through a strong commitment to volunteering. "When you volunteer, you stop thinking about yourself and focus on giving," says Aviad.

Recently, coaches Maurizio and David joined to help turn the weekly games into a proper football academy, while Aviad stepped into a supporting role. Now expanding from one to three sessions a week, the project aims to give every child in Playa Venao a place to play, grow, and develop talent. For the coaches, Venao's magic lies in its openness, a place where passion quickly becomes reality.



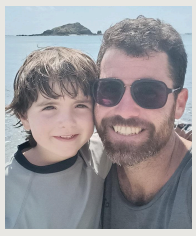


Cuando Aviad se mudó a Playa Venao, su hijo Arbel extrañaba el fútbol de los Países Bajos. Así que reunió a algunos padres y niños, y lo que empezó como una simple promesa terminó convirtiéndose en una verdadera comunidad.



Desde hace dos años y medio, los niños se reúnen cada jueves para jugar, crear amistades y fortalecer el espíritu de equipo. "Aquí todo era muy individual", cuenta Aviad.

"UNA CONEXIÓN QUE LOS UNIÓ."



Más que su experiencia, fue su compromiso con el voluntariado lo que mantuvo a Aviad en esto. "Cuando eres voluntario, solo piensas en dar", dice. Hoy, junto a Mauritzio y David, el proyecto crece a tres sesiones semanales para abrir nuevas oportunidades a los niños de Playa Venao.



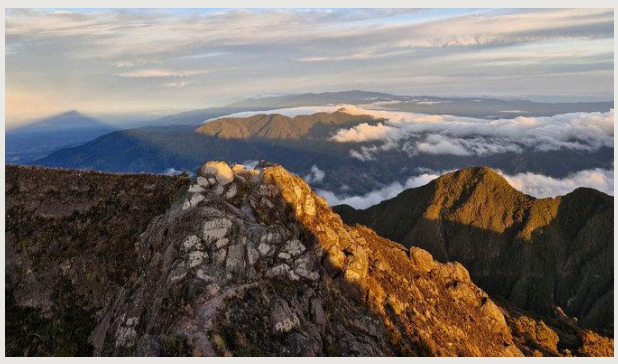
The Venao News

¿QUÉ XOPA?

ALMANAC 2026 - № 2



San Blas, Panama City - $ 140 pp



Volcan Baru 4x4, Boquete - $ 135 pp



Emberra Village, Panama City - $ 100 pp



NEW! Isla Iguana, Playa Venao - $ 75 pp



NEW! Isla Coiba, Santa Catalina - $ 85 pp

QUÉ RIKOOOOOOO

RIKO TOURS TU PANAMÁ, A TU MANERA

Meet Omer Yahav, an Israeli engineer turned seasoned Panama tour guide who's found his true calling in showcasing the vibrant culture and stunning landscapes of Panama.

"MY MISSION IS
TO CONNECT VISITORS
WITH THE REAL PANAMA."

"After nine years living in Panama, I realized that while I loved exploring the country with family and friends, there was a lack of knowledgeable, attentive local guides who could tailor experiences to individual needs. I left engineering to build a tourism service that offers exactly that: authentic, personalized tours showcasing Panama's beauty and culture through a local's eyes.

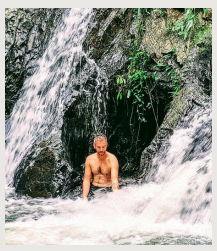
My unique combination of engineering precision and deep local insight allows me to craft every tour with care and detail, ensuring clients get more than just sightseeing, they get context, stories, and a truly customized experience. With nearly four years full-time in tourism and a strong network within Panama, I'm able to deliver seamless, enriching adventures that leave visitors feeling genuinely connected to the place and its people."

+507 6916-2510
RikoToursPanama.com
@friendinpanama



- Certified Local Guides
- VIP Conciergerie
- Group/Private Packages
- International Expertise

Te presentamos a Omer Yahav, ingeniero israelí y guía turístico en Panamá, apasionado por mostrar la cultura y paisajes del país. Tras nueve años aquí, detectó la falta de guías locales personalizados y dejó la ingeniería para crear tours auténticos y adaptados.





"Mi experiencia como ingeniero y profundo conocimiento local me permite diseñar tours detallados y personalizados, ofreciendo más que turismo: contexto, historias y conexión real con Panamá. Con casi cuatro años en turismo y amplia red local, garantizo experiencias enriquecedoras y fluidas."

★★★★★
"Riko Tours made our Panama trip unforgettable with great accommodations and fun family adventures. Highly recommend!" Daniel Raz

★★★★★
"Our day tour with Omer was fantastic! He was knowledgeable, friendly, and attentive. Lunch at Jimmy's was also a highlight. A five-star experience!" Burt Dubow

★★★★★
"Omer Riko made our Emberá Village visit unforgettable, a unique mix of adventure, culture, and history.!" Hinda Krumbein

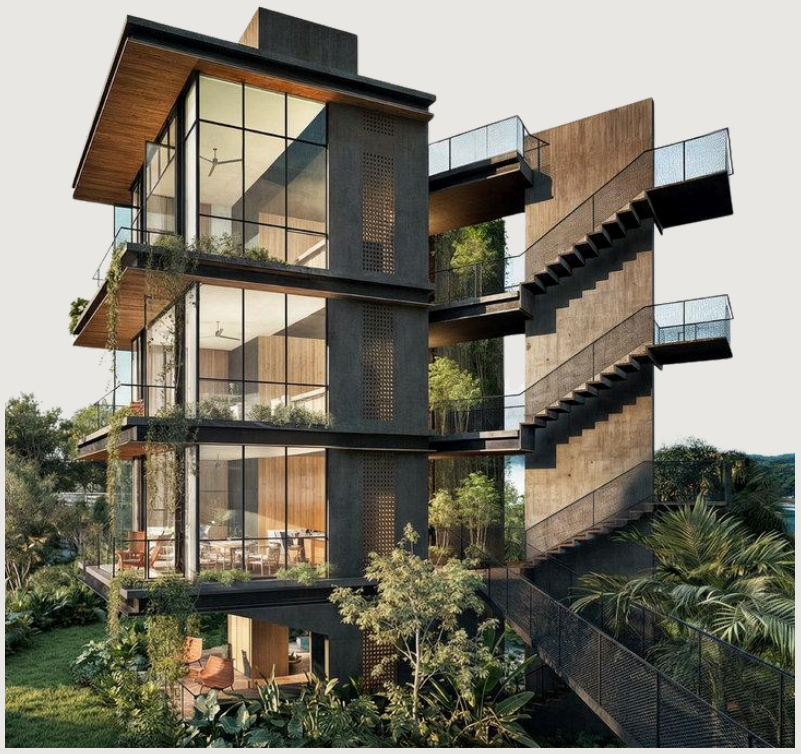
The Venao News

¿QUÉ XOPA?

ALMANAC 2026 - № 2

MODO TROPICAL

VIDA TROPICAL SOSTENIBLE



The recent groundbreaking ceremony of Vervana Phase I Beach Condos is an important step in developing a sustainable, community-centered oceanfront residential project. Chagres Capital and Valor Development PA were in charge of the project, and Caja de Ahorros PA provided the money. The community celebrated this important achievement together at Achotines Bay, a protected natural area that is famous for its many different types of animals and its natural beaches. Vervana is a 20-hectare (55-acre) master plan that combines architecture and nature to create an elevated, barefoot lifestyle overlooking the Pacific Ocean.

Phase I, called MARE, has 20 beachfront condos designed with care. These condos are 12 meters above sea level. Residents can enjoy beautiful views of the lagoon and access to special amenities like an infinity pool, a rooftop gym, and a lounge for owners. Construction began in February 2026, and the project is expected to be completed by September 2027.

Phase II, TEMPLO, enhances the vision by integrating residences on a natural plateau 35 meters above sea level, blending seamlessly with the existing canopy and topography. This phase includes condos, penthouses, and villas designed for relaxing and thinking. They have things like a deck with a roof to look at the stars and a spa. Construction is expected to begin in early 2027 and finish in 2028.



La ceremonia de inauguración de la primera fase de los condominios de playa Vervana es un paso importante en el desarrollo de un proyecto residencial frente al mar, sostenible y centrado en la comunidad. Chagres Capital y Valor Development PA hicieron posible este evento, y Caja de Ahorros PA lo financió. Se celebró con la comunidad en la Bahía de Achotines, un área natural protegida conocida por su biodiversidad y sus playas vírgenes. Vervana es un plan maestro de varias fases que combina la arquitectura con la naturaleza. Ofrece un estilo de vida exclusivo a pie de playa con vistas al Océano Pacífico.

La Fase I, llamada MARE, tiene 20 edificios frente al mar a 12 metros sobre el nivel del mar. Los edificios tienen vistas impresionantes de la costa y los residentes pueden usar servicios exclusivos, como una piscina infinita, un gimnasio en la azotea y un salón para propietarios. Empezó la construcción en febrero de 2026 y estará lista en septiembre de 2027.

La Fase II, TEMPLO, integra residencias en una meseta natural a 35 metros sobre el nivel del mar, fusionándolas con la vegetación y el terreno. Esta fase tiene condominios, áticos y villas para descansar y estar tranquilos. Tienen terraza con plantas y un spa. La construcción empezará a principios de 2027 y terminará en 2028.

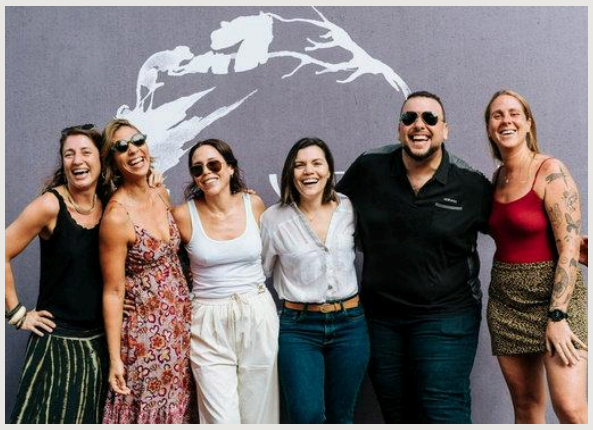


The Venao News

¿QUÉ XOPA?

ALMANAC 2026 - № 2







VERVANA

Q&R CARLOS ORILLAC

P: Cuéntanos sobre el proyecto actual y su visión a largo plazo.

R: Nuestro proyecto, Vervana, busca desarrollar Playa Venao de forma innovadora y sostenible. Ofrecemos alojamiento de cinco estrellas y garantizamos la preservación del ecosistema local. En poco tiempo, este complejo será un ejemplo en la zona. Usaremos métodos de construcción respetuosos con el medio ambiente y promoveremos actividades que combinen turismo y naturaleza. Queremos que Vervana sea un ejemplo de turismo responsable y sostenible. Queremos que Playa Venao se consolide como un destino líder que atraiga a gente responsable.

Q: ¿Qué significa para ustedes unirse a la comunidad local?

R: La conexión con la comunidad es clave para el éxito de nuestro proyecto. Construimos relaciones reales con los residentes de Playa Venao, apoyamos iniciativas locales y generamos empleo para la gente del área. También implica escuchar y responder a las necesidades y preocupaciones de la comunidad, asegurándonos de que el desarrollo beneficie a todos. Creemos que la comunidad no solo recibe servicios, sino que también aporta ideas, tradiciones y valores. Por eso, fomentar el diálogo y promover actividades que integren a todos es una prioridad para Vervana.





Q: Please describe your project today compared to your original dream.

A: Our current project, Vervana, is working to create new and sustainable ways to develop tourism in Playa Venao. We want to offer great accommodations and protect the local environment. We're building a complex that will be a landmark in the area. We're using eco-friendly construction methods and promoting activities that integrate tourism with nature. In the long run, our dream is for Vervana to be a global example of responsible tourism, where sustainability is the standard, not the exception. We want to make Playa Venao a top destination for conscious visitors, community builders, and environmental stewards.

Q: What does "community engagement" mean?

A: It's important for our project to be successful and real. We need to get the community involved. For us, it means building real relationships with the people who live in Playa Venao. It also means supporting local projects and creating jobs for people in the area. It also means listening to and responding to the community's needs and concerns, making sure that our development benefits everyone. We believe that the community is not just a recipient of services, but an active partner. It contributes ideas, traditions, and values. So, Vervana makes it a priority to encourage open communication and to plan activities that include everyone.

The
Venao News

¿QUÉ XOPA? ALMANAC 2026 - № 2



PROTECTING THE ENVIRONMENT - PROECO AZUERO

The Fundación Pro Eco Azuero is currently compensating Vervana's environmental impact. Vervana must plant new trees to replace the ones that will be cleared during the construction of Phase 1. They're working with Pro Eco Azuero on this. By working together, Pro Eco Azuero will restore one hectare of forest. This means we will plant about 1,111 native trees in that one-hectare area. We will use about 55 to 60 different types of native trees to help create a forest ecosystem that is diverse and strong.









COMPROMISO CON LA FUNDACIÓN PROECO AZUERO

La Fundación Pro Eco Azuero está compensando la huella ambiental de Vervana. Vervana debe compensar los árboles que se talarán. Han colaborado con Pro Eco Azuero. Pro Eco Azuero plantará árboles en una hectárea de bosque. Vamos a plantar 1111 árboles nativos en esa hectárea. Usaremos 55-60 especies diferentes. Así, ayudaremos a crear un ecosistema forestal diverso y resistente.





PLAYA VENAO | PANAMA

VERVANA

THE RESIDENCES COLLECTION

Carlos Orillac
Vervana Commercial Director
carlos.orillac@vervanaplayavenao.com
+507 6781-5421

PHASE I: MARE

Oceanfront
Two Bedroom Beach Condos
Starting at $575.000

Under Construction
Estimated Delivery. September 2027

PHASE II: TEMPLO

Ocean & Canopy View
One Bedroom Condos & Two Bedroom Villas
Starting at $450.000

Breaking Ground: March 2027
Estimated Delivery: September 2028

A SOUND INVESTMENT IN ACHOTINES BAY, PLAYA VENAO, POISED FOR APPRECIATION

CHAGRES CAPITAL
VALOR

The Venao News

PLAYA VENAO, PANAMA

ALMANAC 2026 - № 2

CONTENEDORPRO

DE UNA VIDA A OTRA



"MOVING IS HARD. WE MAKE SURE YOUR BELONGINGS GET FROM A TO B SAFELY AND STRESS-FREE."
NIELS PROMISES

"Hi, I'm Niels, founder and CEO of ContenedorPro. Moving, especially between countries, can be really stressful and tricky. Our mission is simple: to make moving your things from your old home to your new home smooth, stress-free, and safe. Since I moved to Panama four years ago, I know these challenges personally, so I make sure we take great care of every client's belongings from start to finish."

"Hola Soy Niels, fundador y director ejecutivo de ContenedorPro. Mudarse, especialmente entre países, puede ser muy estresante y complicado. Nuestra misión es sencilla: hacer que el traslado de tus pertenencias de tu antigua casa a tu nuevo hogar sea fluido, sin estrés y seguro.

Desde que me mudé a Panamá hace cuatro años, conozco estos retos de primera mano, por lo que me aseguro de que cuidemos muy bien las pertenencias de cada cliente de principio a fin."



TESTIMONAL

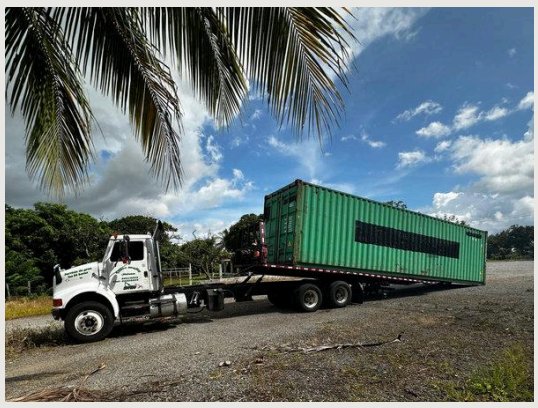
"Moving internationally is stressful, but Niels made it much easier. He managed my 40-foot container shipment from the US to Panama, including packing, transport, customs, and delivery. They even assisted with unloading and a second local move. The communication was excellent, and they always found practical solutions. The service is personal, professional, and truly customer-focused."

Todd grannis, Panama playa Venao

★★★★★

"ContenedorPro helped us coordinate five containers of building materials from China to the US for our project. They proactively managed logistics, communicated clearly, and found cost-saving solutions that reduced our import expenses significantly. Everything arrived on time, making the complex process straightforward. I would definitely work with them again."

James R. Property Developer, USA







★★★★★

"ContenedorPro expertly managed my complex shipment of three large pallets from a remote US location to my home in Panama. They handled pickup, transportation, customs, and delivery seamlessly. Their knowledge of Panama's import rules helped me qualify for a tax exemption, saving me a lot. The process was smooth and stress-free with one clear point of contact."

Sean Murray, panama resident

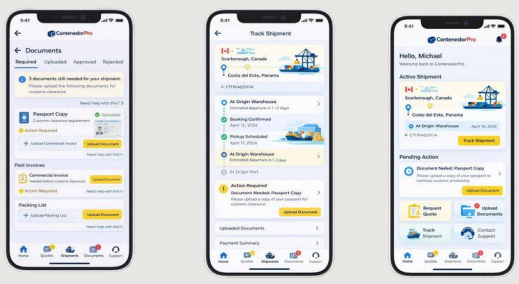
The
Venao News

PLAYA VENAO, PANAMA

ALMANAC 2026 - № 2

MUDANZA SIN FRENOS

“My big slogan is “Hassle-free moving.” We want our customers to feel completely stress-free during their move. As for what’s next, we know service can be tricky here in Panama, so we’re creating the best service possible , and that means using technology!



We’re launching an app soon where clients can track their containers, upload important documents, and get updates right in their hands. Moving your personal things can be scary, but with this app, you feel in control every step of the way.



«Mi lema principal es “Mudanzas sin complicaciones”. Queremos que nuestros clientes se sientan totalmente tranquilos durante su mudanza. En cuanto a lo que viene después, sabemos que la prestación de servicios puede ser complicada aquí en Panamá, así que estamos creando el mejor servicio posible, ¡y eso significa usar la tecnología!

Pronto lanzaremos una aplicación donde los clientes podrán rastrear sus contenedores, subir documentos importantes y recibir actualizaciones directamente en sus dispositivos. Mover tus cosas personales puede dar miedo, pero con esta aplicación, sentirás que tienes el control en cada paso del camino».

“WE ALSO OFFER ALL OUR CLIENTS THE POSSIBILITY TO PURCHASE THE SHIPPING CONTAINER AFTER DELIVERY.”

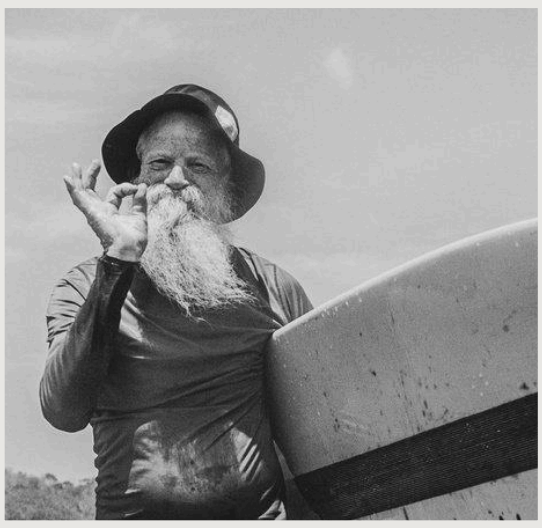


The
Venao News

SÍ, HAY ARTE!

ALMANAC 2026 - № 2

SURF



&



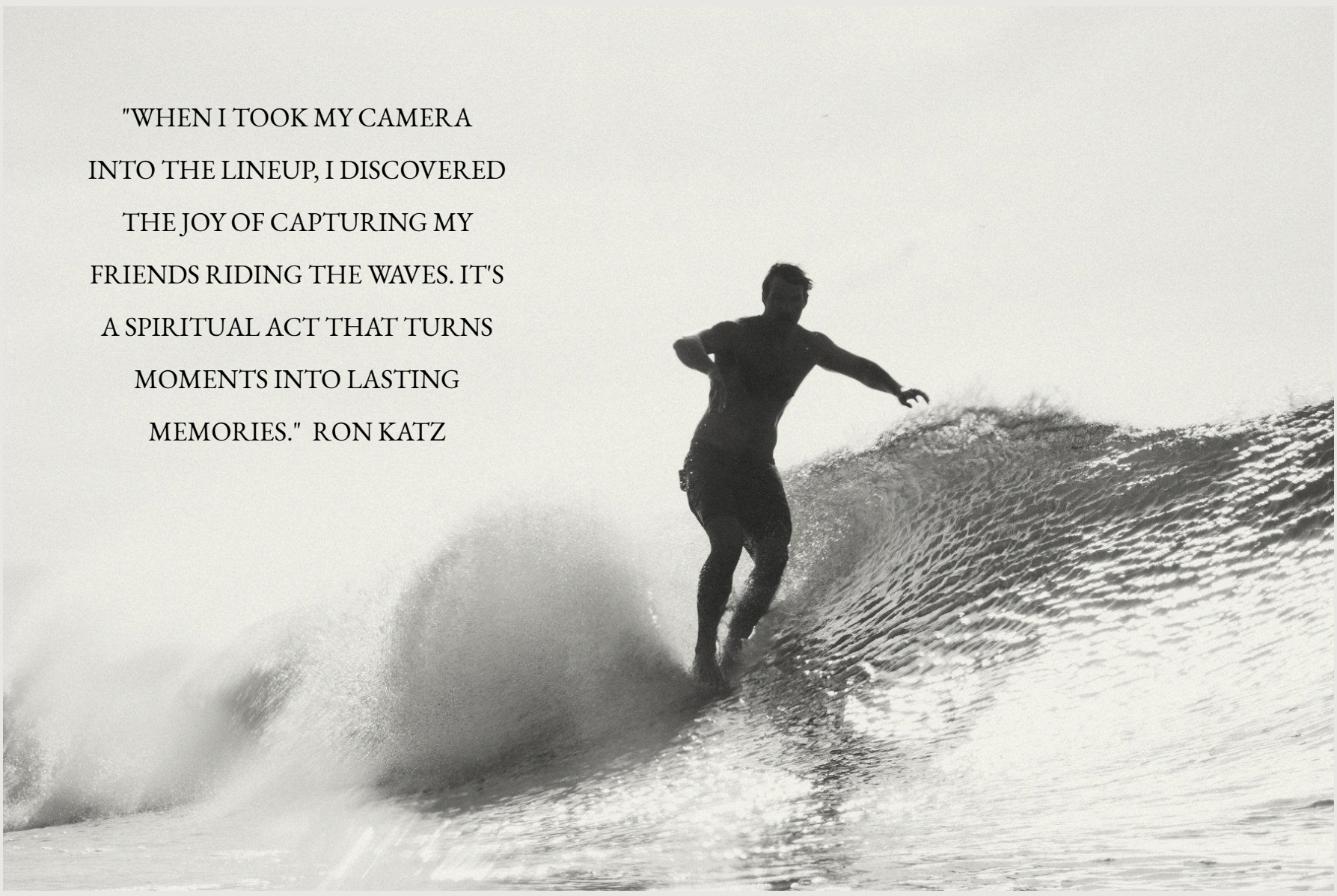
Interview with Ron Katz

“I first came to Venao as a traveler, drawn to its raw beauty and the embrace of the ocean. I moved here just before the pandemic and instantly made it my home. Life in Venao allows me to blend my love of surfing and art. The waves and the community can offer me endless inspiration. I discovered the joy of capturing friends riding the waves with my camera, turning moments into lasting memories. Venao is where I truly found myself, both in and out of the water.” Ron Katz

Entrevista con Ron Katz

“Llegué a Venao hace siete años y enseguida me sentí como en casa. Me mudé con mi madre antes de la pandemia y el mar se convirtió en una parte esencial de mi vida. Encontré aquí el lugar perfecto para combinar surf y arte. Empecé tomando fotos desde la orilla y ahora capturo momentos únicos dentro del agua. Fotografiar a mis amigos surfeando en sus mejores olas es una alegría difícil de explicar.” Ron Katz

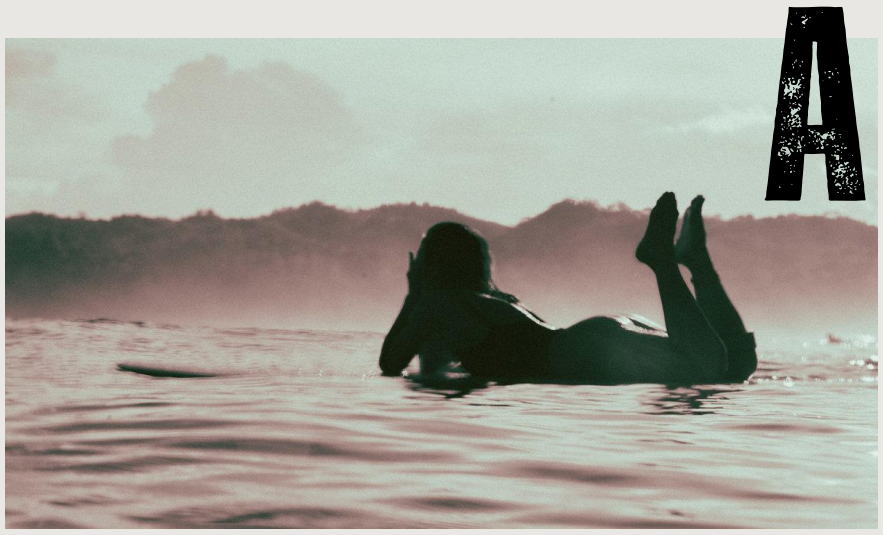
"WHEN I TOOK MY CAMERA INTO THE LINEUP, I DISCOVERED THE JOY OF CAPTURING MY FRIENDS RIDING THE WAVES. IT'S A SPIRITUAL ACT THAT TURNS MOMENTS INTO LASTING MEMORIES." RON KATZ



The Venao News

SÍ, HAY ARTE!

ALMANAC 2026 - № 2



ART



P: ¿Cómo influye Venao en tu inspiración y tu arte?

R: Venao es pura inspiración. La playa, el mar, los atardeceres, y cómo cambia todo según la temporada, me llenan la cabeza de ideas. Pero, más allá de eso, lo que más me inspira son las historias de la gente que ha elegido vivir aquí, en medio de la naturaleza. Me siento agradecido por poder capturar momentos importantes, como cuando alguien surfea su mejor ola o inaugura un nuevo negocio. Para mí, documentar el crecimiento de la comunidad y ver cómo mis fotografías aportan algo es lo mejor.

"Mi arte muestra lo que somos en Venao: surf, comunidad y mar. Fotografío a campeones y a gente del lugar, y cada foto ayuda a que la gente se lleve un pedacito de este lugar a casa. En mi estudio veo cómo todos quieren recordar la energía de este lugar. Mis fotos no son solo imágenes, sino que buscan que la gente sienta orgullo de nuestra playa y su cultura, y que Venao siga creciendo sin perder su esencia."



Q: How does Venao shape your creativity?

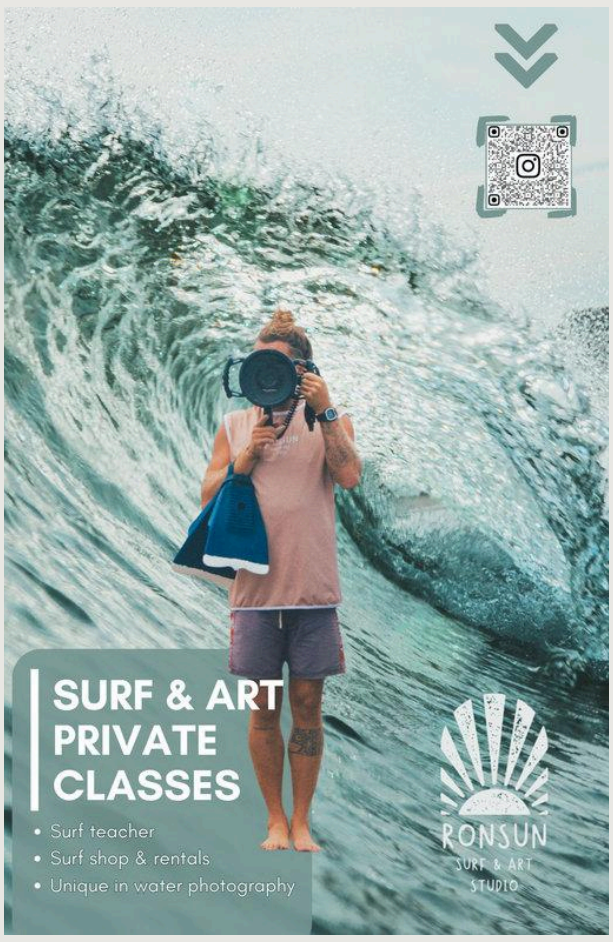
A: Venao is my greatest source of inspiration. The ever-changing sea, light, and landscapes fill me with a sense of freedom and movement. Beyond the visuals, the people's stories inspire me. We all choose to live close to nature, which brings out the best in everyone. I feel privileged to document this growth and to contribute to the evolution of this community through my photography.

"My art captures the essence of Playa Venao, reflecting our connection to the sea and our roots. By photographing both international surf champions and locals, I help spread Venao's unique vibe. When people take home my photos, they carry a piece of this place with them. Through my work and studio, I celebrate local culture, build pride, and help define Venao's identity as a vibrant surfing community connected to the ocean."



"LO QUE MÁS ME MUEVE SON LAS HISTORIAS DE LA GENTE QUE HA ELEGIDO VIVIR AQUÍ, EN MEDIO DE LA NATURALEZA."





The Venao News

SÍ, HAY ARTE! ALMANAC 2026 - № 2

REACTOR





Every year, the vibrant energy of the Reactor Festival comes alive at El Sitio, captivating audiences with its blend of art, music, and creativity. Behind the scenes of this colorful event is Danny Maxwell, a skilled local carpenter and artist whose craftsmanship and vision have shaped the festival's iconic stages. Thanks to Danny's expertise and dedication, several artists get to see their creations come to life, brought to reality through the unique opportunities this festival provides. In this interview, we sit down with Danny to explore his vital role in bringing the Reactor Festival to life and how his artistic talents transform raw materials into immersive experiences.

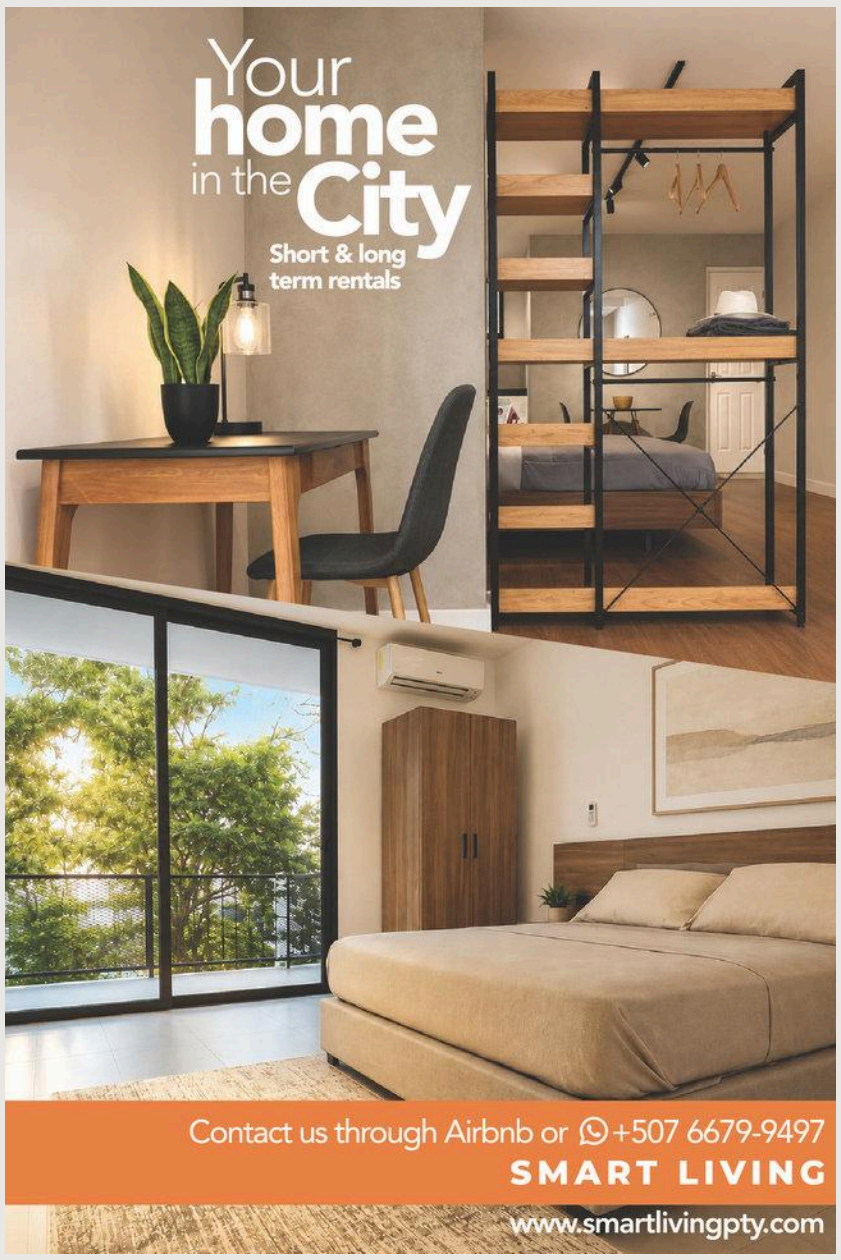
"Good morning. My name is Danny Maxwel Diaz González. I'm a Panamanian living in Playa Vena. I'm currently 50 years old and have 31 years of experience in carpentry. We've just finished a major project for the Reactor Venao Festival, undoubtedly one of my best projects, involving the construction of various types of structures. It was a wonderful experience."

"Community involvement is undoubtedly the foundation and cornerstone of my life, because that is where all our interactions and connections stem from getting to know people, learning something new every day, and discovering something different within the community. That sense of togetherness and the motivation to go forward are what matter most to me."









Cada año, el Festival Reactor en El Sitio cobra vida gracias a su mezcla de arte, música y creatividad. Detrás de sus escenarios emblemáticos está Danny Maxwell, carpintero y artista local, cuya habilidad y visión hacen realidad las creaciones de varios artistas. En esta entrevista, Danny nos cuenta cómo su talento transforma materiales en experiencias inmersivas para el festival.

"Muy buenos días mi nombre es Danny Maxwell Diaz González, panameño residente en Playa Venao.

Actualmente tengo 50 años de edad, con 31 años de experiencia laboral en la carpintería. Actualmente terminamos con un gran proyecto - Reactor Venao Festival, sin duda uno de mis mejor proyectos. La construcción de diferentes tipos de estructuras es una experiencia maravillosa."



"PLAYA VENAO LO TIENE TODO: PAZ, LIBERTAD, NATURALEZA Y CREATIVIDAD."

"La participación comunitaria sin duda es la base fundamental y principal para mi ya que de allí radica todo la convivencia e interactuar, el conocimiento de las personas aprender cada día y conocer algo diferente entre la comunidad. Esa convivencia esa motivación de mirar para adelante es lo esencial para mi."

The Venao News

SÍ, HAY ARTE!

ALMANAC 2026 - № 2

CUÉNTAME MÁS

LUNA GANA CONCURSO ESCOLAR

Luna has won first place in the storytelling competition at Manglares Discovery School with a poignant story that explores the weight of fear and isolation. Her winning piece follows a 13-year-old girl named Kylie who is haunted by a ghost. The narrative powerfully shows that keeping feelings secret only amplifies fear, leading to a painful ending. The story serves as a reminder that fear can be overwhelming, but seeking help is the first step toward healing. When asked what advice she would give her character, Luna emphasized the importance of breaking the cycle of isolation. “I'd tell her that fear is natural, but it's also misleading. It makes her feel alone,” she said. “I'd encourage her to trust her mother's love and open up. Sharing won't make the fear go away right away, but it makes it easier to deal with. Luna, who enjoys blending fantasy with real emotions, also celebrated her friend Polly's second-place win, noting that her support made the experience even better.

“IT’S THRILLING TO WIN, AND I’M PROUD THE JUDGES CONNECTED WITH MY STORY. IT’S ABOUT KYLIE, WHOSE FEAR OF BEING MISUNDERSTOOD BY HER MOTHER LEADS TO SILENCE AND CHANGE,” SAYS LUNA.



Luna obtuvo el primer premio en el concurso de narración de la Manglares Discovery School con una conmovedora historia sobre el peso del miedo y la soledad. Su obra ganadora sigue a una niña de 13 años, Kylie, a la que persigue un fantasma. La narrativa ilustra cómo ocultar nuestros sentimientos solo amplifica el miedo, llevando a un final triste, y sirve como recordatorio de que buscar ayuda es el primer paso para sanar.

“Es emocionante ganar”, dijo Luna. “Me siento orgullosa de que el jurado se haya identificado con mi historia, que trata sobre Kylie... cuyo mayor desafío es el miedo a que su madre la malinterprete, lo que la lleva al silencio y a un cambio doloroso”. Cuando se le preguntó qué consejo le daría a su personaje, Luna destacó la importancia de romper el ciclo de aislamiento.

“Le diría que el miedo es natural, pero también engañoso. La hace sentir sola”, explicó. “La animaría a confiar en el amor de su madre y a abrirse”. A Luna, a quien le gusta mezclar la fantasía con emociones reales, también le entusiasmó el segundo puesto de su amiga Polly, señalando que su apoyo hizo que la experiencia fuera aún mejor.



The
Venao News

SELVA

Early bird pricing available through the end of 2026

Model home render

Join Selva Venao's first phase!

Scan to discover available lots



JUNGLE AND OCEAN VIEW LOTS IN PLAYA VENAO. JUST MINUTES FROM THE BEACH, SELVA VENAO'S LIMITED FIRST RELEASE OFFERS PRIVACY, NATURE, FULL INFRASTRUCTURE & LASTING VALUE.


lot E13 view



www.selvavenao.com +(507) 6453-7025 selva_venao

The Venao News

¿QUÉ XOPA?

ALMANAC 2026 - № 2



QUÉ LOCURA

NINE DAYS IN THE WILD

EL REGRESO DE KUMA Y ANGEL

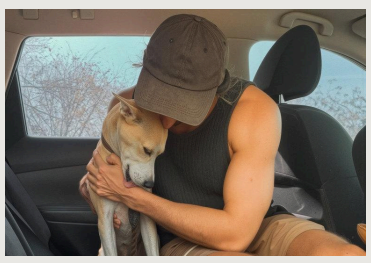
Written by Leygh Allison, a photographer, filmmaker, and Qigong instructor based in Playa Venao, Panama.

NINE DAYS IN THE WILD

Kuma and Angel, my two dogs, both former street dogs who found their way into my life and my home here in Playa Venao, had been missing for nine days. Nine days in the wild hills between La Zhaina and Playa Venao. Nine days of silence, of searching, of not knowing.

And then, just like that, they were spotted making their way down from the hills, together, as if returning from a journey they had chosen to take. It was odd that no one sent me a message about seeing them. No barking in the distance, no sightings in passing, no trace. The hills simply swallowed them whole, and then, on day nine, life gave them back.





I am not someone who waits around doing nothing. From the moment they disappeared I felt a focused, quiet ferocity. I rode on horseback into the hills. I put up posters across the community and posted in local groups. With the drone I scanned hillsides, quebradas and ridgelines. I scaled very difficult terrain driven by a need to find them. My search was not easy or graceful and yet I discovered a very beautiful energy within me as I became the father those dogs needed me to be.

"THANK YOU TO EVERYONE WHO HELPED. THE UNWAVERING SUPPORT OF THE PLAYA VENAO COMMUNITY IS SOMETHING TRULY SPECIAL."

What moved me just as much as their return was the way our community responded. People offered to help search and put up posters. I received messages from neighbours who wanted me to know they were watching and others sent pictures of potential sightings. When Kuma and Angel finally appeared on that hillside, it was local workers that spotted them first.

What still amazes me is that they never left each other's side. Two dogs, nine days in the wild hills, and they stayed together the entire time. Kuma, the street dog, returned thinner but unharmed. Angel, my house dog, the one I doubted could make it, came back battered but alive.

I like to think they followed a quebrada home, finding their way through the wilderness together. What they saw, where they slept, and how they survived will remain a mystery. Somewhere between La Zahina and Venao, they lived an epic adventure that will never be fully told, and there's something beautiful about that.



The Venao News

¿QUÉ XOPA?

ALMANAC 2026 - № 2



A OTRO NIVEL

VENAO SETS THE STAGE

PANAMERICAN SURFING GAMES

Venao Beach recently confirmed its status as a global surfing hub by being named the official host of the 2026 Pan American Surfing Games. The event was not only a showcase of talent but also a platform that cemented our beach as one of the world's top destinations for the sport. During the championship, we welcomed 300 athletes from 18 countries, who competed in disciplines such as shortboard, longboard, bodyboard, SUP surf, and SUP race. Beyond the competition, the event had a strategic impact.



Philippe Demarsian

More than 70 spots were awarded for the Central American and Caribbean Games, in addition to determining direct qualification for the 2027 Pan American Games in Lima, a crucial step on the path to the 2028 Los Angeles Olympics. With this conclusion, Venao reaffirms its legacy in the history of surfing, proving once again that when our community works as a team, the result always measures up to the world's top powers.

"WE'VE SHOWN THE WORLD THAT VENAO HAS BOTH WORLD-CLASS WAVES AND A COMMUNITY CAPABLE OF HOSTING TOP-TIER EVENTS WITH THE WARMTH OF A TRUE FAMILY," ILKA VARGAS.



Sapir Cosa



Sapir Cosa



Sapir Cosa

The Venao News

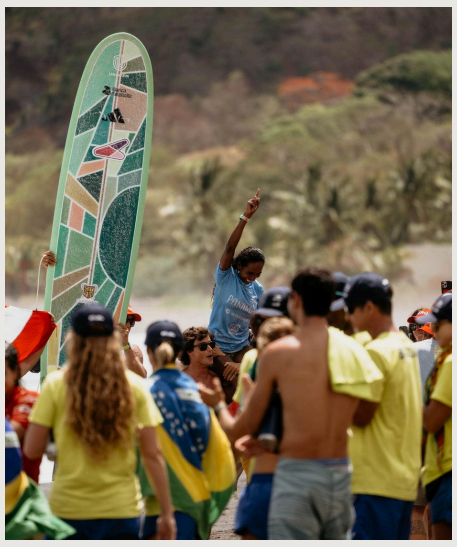
¿QUÉ XOPA?

ALMANAC 2026 - № 2

PANAM SURFING 2026

Playa Venao confirmó recientemente su estatus como epicentro del surf mundial al ser la sede oficial de los Juegos Panamericanos de Surf 2026. El evento no solo fue un despliegue de talento, sino una vitrina que consolidó a nuestra playa como uno de los mejores destinos para este deporte a nivel global.

Durante el campeonato, recibimos a 300 atletas de 18 países, quienes compitieron en disciplinas como shortboard, longboard, bodyboard, durante 10 días de competencia. Más allá de la competencia, el evento tuvo un impacto estratégico: se otorgaron más de 70 cupos para los Juegos Centroamericanos y del Caribe, además de definir el pase directo a los Panamericanos Absolutos de Lima 2027, un paso crucial en la ruta hacia las Olimpiadas de Los Ángeles 2028 .




Philippe Demarsian

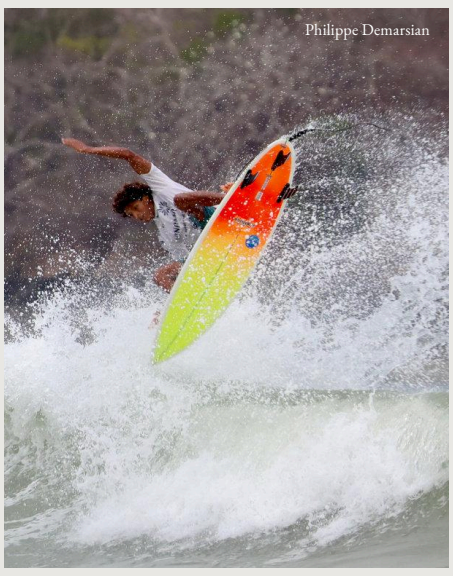

Philippe Demarsian

Para Ilka Vargas, coordinadora del evento, el éxito fue un esfuerzo compartido: "Logramos mostrarle al mundo que Venao no solo posee olas de calidad, sino una comunidad capaz de organizar eventos de este calibre. Fue un privilegio ver cómo todos nos unimos para recibir a los atletas con los brazos abiertos, tal como caracteriza a nuestra gran familia".

Con este cierre, Venao reafirma su legado en la historia del surf, demostrando una vez más que, cuando nuestra comunidad trabaja en equipo, el resultado siempre está a la altura de las grandes potencias.



Philippe Demarsian .


Philippe Demarsian



Philippe Demarsian


Philippe Demarsian

The Venao News

¿QUÉ XOPA? ALMANAC 2026 - № 2

THE ART OF RESILIENCE

INTERVIEW WITH HANNETTE STAACK

Q: Welcome back! What brought you to Venao, and what keeps you coming back?

A: I first arrived in February 2020 for a Jiu-Jitsu and surf camp that attracted students from the U.S. and Brazil. The warmth and welcoming spirit of the people here truly captured my heart. Except for one year, I've returned annually since then. The combination of nature, surfing, and the vibrant jiu-jitsu community, especially the energy and passion of the kids, makes this place incredibly special. It offers a rare connection to both the sport and the environment, which inspires me deeply.



Pro-MMA fighter with a record of 3-1 (wins -losses). Inducted to the Hall of Fame for the) International Brazilian Jiu-Jitsu Federation.



7 JIU-JITSU WORLD CHAMPION (GI) IBJJF

1 JIU-JITSU WORLD CHAMPION (NO-GI) IBJJF

3 ADCC WORLD CHAMPION

Q: How has Jiu-Jitsu shaped you as a woman outside of the gym?

A: Jiu-jitsu is more than a sport; it's a mental and emotional training ground. For women, it fosters empowerment by cultivating resilience and the ability to remain composed under pressure, particularly in vulnerable situations such as ground fighting. Jiu-Jitsu is about mastering discomfort and using technique instead of strength. This translates into life lessons, whether you're dealing with workplace stress or personal struggles. Jiu-Jitsu builds the confidence needed to face adversity and teaches humility because sometimes the toughest battles are internal.







Q: How has your training challenged your resilience?

A: Yes. Despite the mental toughness I've developed through jiu-jitsu, one of the most profound challenges I've faced was experiencing a miscarriage. It was an extremely vulnerable experience that tested me emotionally in ways physical training could not prepare me for. It reminded me that strength means embracing vulnerability, allowing yourself to heal, and finding grace in life's toughest moments. Jiu-jitsu teaches resilience, but life's hardships require a different kind of courage, one that involves patience and self-compassion.

The Venao News

¿QUÉ XOPA? ALMANAC 2026 - № 2

TODO COOL

LA CALMA EN LA LUCHA,

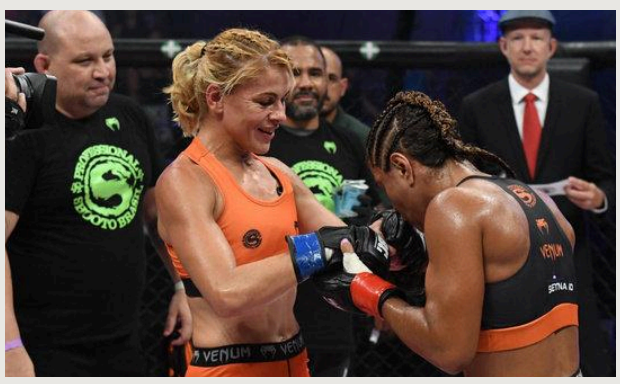
ENTREVISTA CON HANNETTE STAACK

"EL JIU-JITSU ENSEÑA RESILIENCIA, PERO LA VIDA REQUIERE OTRA CLASE DE VALENTÍA, LA DE SER PACIENTE Y COMPASIVA CONTIGO MISMA."



P: Bienvenida nuevamente.
¿Qué te trajo a Venao y qué te hace volver?

R: Llegué por primera vez a Playa Venao en febrero de 2020 para participar en un campamento único de jiu-jitsu y surf que atraía a estudiantes de Estados Unidos y Brasil. Lo que realmente me cautivó fue la calidez y hospitalidad de la gente. Desde entonces, salvo un año, he vuelto cada año. La combinación de naturaleza, surf y la vibrante comunidad de jiu-jitsu, especialmente la energía y la pasión de los niños, hacen de este lugar un sitio increíblemente especial. Ofrece una conexión poco común tanto con el deporte como con el medio ambiente, lo que me inspira profundamente.



P: ¿Cómo te ha cambiado el jiu-jitsu en la vida diaria como mujer?

R: El jiu-jitsu es más que un deporte, es un campo de entrenamiento mental y emocional. Como mujer, te empodera al enseñarte a ser resiliente y a mantener la calma bajo presión, sobre todo en situaciones vulnerables como la lucha en el suelo. Se trata de dominar la incomodidad y de aprovechar la técnica por encima de la fuerza, lo que se traduce en lecciones de vida para lidiar con el estrés laboral o con las luchas personales. Desarrolla la confianza para afrontar la adversidad y enseña humildad, ya que a veces las batallas más difíciles son internas.

"MÁS ALLÁ DEL TATAMI"

P: ¿Has superado alguna dificultad que te haya hecho más fuerte?

R: Sí, aunque he desarrollado fortaleza mental con el jiu-jitsu, lo más duro fue sufrir un aborto espontáneo. Fue muy duro, me sentí muy vulnerable y me puso a prueba emocionalmente. Me recordó que ser fuerte también significa ser vulnerable, sanar y encontrar la belleza en los momentos difíciles. El jiu-jitsu enseña resiliencia, pero la vida requiere otra clase de valentía, la de ser paciente y compasiva contigo misma.

PLAYA VENAO
BRAZILIAN JIU JITSU

MEMBERSHIP

Month to Month
$110 (Y3-6), $125 (Y6+)
6 Month
$95 (Y3-6), $110 (Y6+)
12 Month
$80 (Y3-6), $95 (Y6+)

DROP-IN

One Class
$15 per child
One Week
$40 (Y3-6) / $70 (Y6+)

Beach Break Surf Camp
Playa Venao, Panama



The Venao News

¿QUÉ XOPA?

ALMANAC 2026 - № 2



QUEDÓ FINO

WAVES, HIVES & HARMONY

OLAS, URTICARIA Y ARMONÍA





"OUR GOAL IS TO GROW A TYPE OF FARMING THAT HELPS THE ENVIRONMENT AND MAKES LIFE BETTER FOR PEOPLE IN THE FUTURE."
EDEN GRAZIANI

Q: Tell us a little about your project today versus the big picture?

A: “I am Eden Graziani, a nature enthusiast, mother, and co-founder of the Shokogi Surf School. My journey shifted after a foot injury sidelined my surfing career, leading me to address my lifelong struggle with skin sensitivities by creating my own natural cosmetics. I’m committed to total transparency, sourcing ingredients that are 100% organic and free from harmful fumigation. My path to skincare began with a quest for pure, local beeswax, which eventually led me to the Bee Venao apiary. There, I am joined by my partner, Shaggy, whose bee keeping dedication and hands-on approach have been instrumental in our mission. We bridge two worlds: we bring biodynamic methods from our birth country in Israel, while we collaborate with mentors like Señor Mosca, a beekeeper with 50 years of experience managing Panama’s resilient African bees. Together, Shaggy and I are producing raw honey, propolis, pollen, and beeswax while actively rescuing and protecting these vital pollinators.”

P: ¿Podrías contarnos un poco sobre tu proyecto actual y cuál es tu visión general?

R: «Soy Eden Graziani, amante de la naturaleza, madre y cofundadora de Shokogi Surf School. Tras una lesión que puso fin a mi carrera como surfista, transformé mi experiencia con sensibilidades en la piel en una línea de cosméticos naturales, elaborados con ingredientes 100 % orgánicos y transparentes. Mi búsqueda de cera de abeja pura me llevó a Bee Venao, donde junto a mi socio Shaggy combinamos métodos biodinámicos de Israel con conocimientos locales de apicultura panameña. Hoy producimos miel cruda, propóleo, polen y cera de abeja mientras protegemos activamente a estos polinizadores esenciales, creando un modelo regenerativo donde el lujo y la sostenibilidad van de la mano».





Q: What does community engagement mean to you?

A: “To me, community engagement is a collaborative, two-way exchange rooted in mutual respect. It isn’t about imposing my ideas, but rather finding the common ground where different perspectives can blend to create something better. Our partnership with Selva for the apiary is a prime example; Shaggy, our mentors, and I constantly share knowledge. I’ve learned to navigate the realities of tropical beekeeping, while we’ve introduced practices like protecting male bees that are often overlooked. It is the realization that when we combine our tools, experiences, and passion, we become far more effective guardians of our planet. By working together to protect our bees, Shaggy and I aren't just building a business; we are fostering a culture of environmental stewardship.”

P: ¿Qué significa para ti el compromiso con la comunidad?

R: «Para mí, el compromiso con la comunidad es un intercambio colaborativo y bidireccional basado en el respeto mutuo. No se trata de imponer mis ideas, sino de encontrar el terreno común donde diferentes perspectivas puedan fusionarse para crear algo mejor. Nuestra colaboración con Selva para el colmenar es un ejemplo perfecto; Shaggy, nuestros mentores y yo compartimos conocimientos constantemente. He aprendido a lidiar con las realidades de la apicultura tropical, y a la vez hemos introducido prácticas como la protección de las abejas macho, que a menudo se pasan por alto. Es la constatación de que, cuando combinamos nuestras herramientas, experiencias y pasión, nos convertimos en guardianes mucho más eficaces de nuestro planeta. Al trabajar juntos para proteger a nuestras abejas, Shaggy y yo no solo estamos construyendo un negocio; estamos fomentando una cultura de gestión medioambiental».



BEE VENAO





Q: What are your hopes for Playa Venao?

A: “After 17 years in Playa Venao, I have developed a deep connection to this landscape, where the energy of the ocean meets a community defined by freedom. My mission is to protect Panama’s African bees by shifting the local narrative from fear to coexistence. By establishing a ‘freedom farm’ here, we are creating a sanctuary where bees thrive naturally, free from pesticides. This initiative serves as a model for ethical, biodynamic beekeeping, supported by workshops and partnerships with local institutions like the Venao Clinic to integrate bee-derived wellness into our community health ecosystem. The success of our first cooperative, alongside the shift in practices by mentors like Señor Mosca, proves that Venao is the perfect incubator for this change. Our goal is to transform this region into a catalyst for national policy, aiming to make Panama the second country in the world to legally protect bees. By fostering this harmony between our waves and our hives, we are building a sustainable, resilient legacy for my son and the generations to come.”

P: ¿Cuáles son tus esperanzas para Playa Venao?

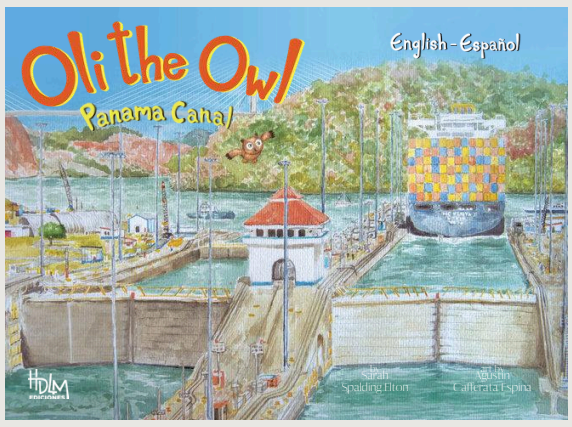
R: «Después de 17 años en Playa Venao, he desarrollado un vínculo profundo con este paisaje, donde la energía del océano se une a una comunidad definida por la libertad. Mi misión es proteger a las abejas africanas de Panamá cambiando la narrativa local del miedo a la coexistencia. Al establecer aquí una «granja de libertad», estamos creando un santuario donde las abejas prosperan de forma natural, libres de pesticidas. Esta iniciativa sirve de modelo para la apicultura ética y biodinámica, respaldada por talleres y colaboraciones con instituciones locales como la Clínica Venao para integrar el bienestar derivado de las abejas en el ecosistema de salud de nuestra comunidad. El éxito de nuestra primera cooperativa, junto con el cambio de prácticas impulsado por mentores como el Señor Mosca, demuestra que Venao es la incubadora perfecta para este cambio. Nuestro objetivo es transformar esta región en un catalizador de la política nacional, con el fin de convertir a Panamá en el segundo país del mundo en proteger legalmente a las abejas. Al fomentar esta armonía entre nuestras olas y nuestras colmenas, estamos construyendo un legado sostenible y resiliente para mi hijo y las futuras generaciones».

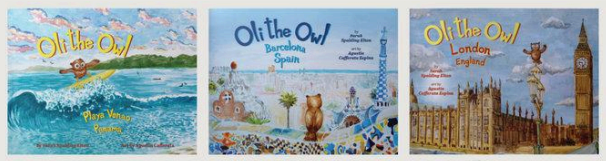
The
Venao News

¿QUÉ XOPA? ALMANAC 2026 - № 2

OLI FLIES TO PANAMA CANAL

This year's fair, themed "The Route of Thousands of Stories", will celebrate the Panama Canal as Guest of Honor, making it the perfect moment to launch Book No. 3: Oli the Owl, Panama Canal. In the meantime, Book No. 2: Oli the Owl, Barcelona, Spain is now available for purchase. Find out more and place your orders here: www.olitheowl.com

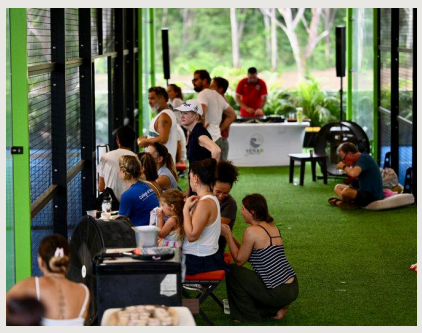






¡OLI VUELA A LA FERIA DEL LIBRO PANAMA 2026!

La feria de este año, bajo el lema «La Ruta de las Mil Historias», rendirá homenaje al Canal de Panamá como Invitado de Honor, lo que la convierte en el momento perfecto para presentar el Libro n.º 3: Oli el Búho, el Canal de Panamá. Mientras tanto, el Libro n.º 2: Oli el Búho, Barcelona, España ya está disponible para su compra. Obtenga más información y haga sus pedidos aquí: www.olitheowl.com







ONE YEAR OF PADEL PASSION

UN AÑO DE VENAO PADEL

Venao Padel Club celebrated its first anniversary with a community event featuring live music, activities, and an exciting exhibition match. Congratulations on a successful first year, and wishing the club many more years of growth and success ahead.

El Venao Padel Club celebró su primer aniversario con un evento comunitario que contó con música en vivo, actividades y un emocionante partido de exhibición. Felicidades por un primer año exitoso, y le deseamos al club muchos años más de crecimiento y éxito por venir.



The Venao News

VENAO SPOTLIGHT

ALMANAC 2026 - № 2

SIN LÍMITES

A LEGACY IN MOTION

FREDDY LACOSTE, UN ÉXITO EXITOSO



"I'VE ALWAYS LOVED CREATING NEW THINGS, AND I'M EXCITED TO ANNOUNCE WE'RE LEAVING OUR FIXED LOCATION TO TAKE THE ACADEMY ON THE ROAD."

FREDDY LACOSTE



In Playa Venao, Freddy Lacoste and his twin sons, Alex and Ben, are using surfing to build something bigger than athletes: a community. Through the Surf & Skate Dojo, they have spent over a decade teaching local youth that progress comes one wave, and one day, at a time. Now, as the academy is getting mobile, they reflect on the magic of the Azuero Peninsula that made it all possible.

En el corazón de Playa Venao, Freddy Lacoste y sus hijos, los gemelos Alex y Ben, han logrado algo más que enseñar a surfear: han forjado una comunidad. Por más de una década, el Surf & Skate Dojo ha sido el espacio donde los chicos aprenden que la vida, al igual que una buena ola, es producto del esfuerzo constante, día tras día. Ahora, con la mirada puesta en nuevos horizontes, el equipo nos cuenta cómo planean seguir llevando esta aventura al siguiente nivel en nuestra Península de Azuero.



The
Venao News

VENAO SPOTLIGHT

ALMANAC 2026 - № 2



Q: How has the Surf & Skate Dojo shaped the community today in Venao?

A: "I'm a former member of the French national water skiing team, and that's where I learned that sports teach one of the most important lessons: perseverance. I started the Dojo organically, taking my twins, Alex and Ben, out at 6 a.m. every day. It was truly innovative; 10 years ago, nothing like this existed in the U.S. or Latin America. We only saw similar sports-study programs in France and Spain, but they only catered to teenagers. We were working with kids, and the results have been unbelievable. We are already seeing the second generation of students come through the program. Early members like Lucien Van God, Belgian U16 Champion, and his older brother Louis, Belgian U18 Vice Champion, have gone on to compete at the ISA Junior World Championship. Alongside them, athletes like Evelyn, our national surfing champion, continue to show that the program delivers results year after year."

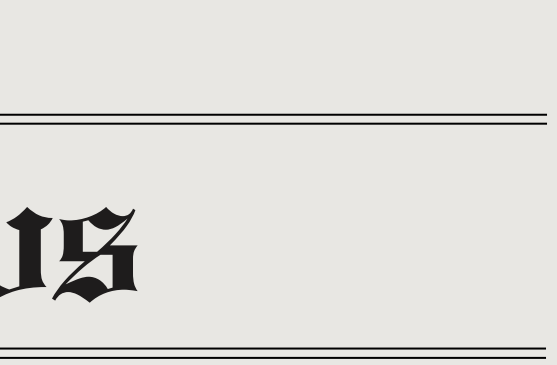


Q: What does 'community' mean to you and what is the future of Dojo?

A: "For me, the community is the wild, adventurous spirit of the entire Azuero Peninsula, from Pedasí to Cambutal. I've always had a 'wild side' that loves creating new things, and it's time for our next step: going mobile. We're leaving our fixed location to take the Academy on the road. We're hunting for that perfect vehicle to transport the kids to different beach breaks, point breaks rand ideal conditions and variety for each day. We're keeping the same core crew, Alex, Ben, Evelyn, Cato, Male,... the crew everyone loves, to keep this service alive and growing. We're moving beyond just one beach to give these kids the ultimate experience."

P: ¿Cómo ha logrado el Surf & Skate Dojo marcar a la comunidad en Venao?

R: "Todo nació de forma orgánica. Tras mi experiencia en el equipo nacional de esquí acuático de Francia, aprendí el valor de la constancia y empecé a llevar a mis gemelos, Alex y Ben, a surfear cada mañana. Poco a poco, los vecinos se fueron sumando. Hoy, más de una década después, ya vemos una segunda generación de estudiantes. Desde Lucien y Louis Van God, campeones juveniles de Bélgica y competidores en el Mundial Juvenil de la ISA, hasta Evelyn, nuestra campeona nacional, sus logros demuestran que el programa sigue dando resultados año tras año."







P: ¿Qué significa para ti esta comunidad y hacia dónde va el Dojo?

R: "Para mí, la comunidad es ese espíritu aventurero que compartimos de Pedasí a Cambutal. Por eso la academia se vuelve un "Dojo móvil": dejamos la sede fija para llevar a los chicos a las mejores olas y condiciones. Con el mismo equipo de siempre - Alex, Ben, Evelyn, Cato, Male y compañía - buscamos que aprendan a adaptarse y progresar en distintos escenarios, y qué dedican sus días a hacer lo que aman."

The
Venao News

VENAO SPOTLIGHT

ALMANAC 2026 - № 2

Q: Alex, you're 20 years old, you can travel the world, why choose to call Venao home?

A: "Everyone has a 'golden memory' of their childhood, and mine is definitely growing up here. The dynamic of surfing every morning with my twin brother, Ben, and our friends, then heading to school, it was an amazing life. I started out as a student, but one day I realized I was helping others learn, and I loved it. I've moved to Europe and back to Panama City, but nothing feels like home. When I tell my friends from the city about how I grew up, they always say, 'Damn, I wish I had that.' I wouldn't trade those memories for anything, and I love being able to give that same opportunity to the kids in the academy today."





P: Alex, a tus 20 años, con el mundo entero por conocer, ¿por qué te quedas en Venao?

R: "Todo el mundo tiene ese recuerdo de oro de su niñez, y el mío es crecer aquí. Mi vida era surfear cada mañana con mi hermano Ben, estar con los amigos y luego ir a la escuela; fue una infancia increíble, súper unida. Empecé como alumno, pero un día, sin darme cuenta, ya estaba enseñando a otros y me di cuenta de que eso era lo que quería. He vivido en Europa y he pasado tiempo en la Ciudad de Panamá, pero nada se siente como Venao. Cuando hablo con amigos de la ciudad sobre cómo crecí, siempre me dicen: '¡Qué locura, ojalá yo hubiera tenido eso!'. No cambiaría esos años por nada, y me llena de orgullo poder darles hoy a los chicos de la academia esa misma oportunidad".





"VENAO IS HOME BECAUSE I GREW UP HERE, AND I'M EXCITED TO GROW WITH IT. IT'S A PLACE FULL OF MEMORIES, CREATIVITY, AND OPPORTUNITY, AND I BELIEVE ITS BEST DAYS ARE STILL AHEAD."
BEN LACOSTE



The
Venao News

SÍ, HAY ARTE!

ALMANAC 2026 - № 2



When golden hour hits from the front, it's already doing my job. An ombre lumière the sun wrote itself. No filter. No lie. I only walk, wait, and position myself honestly in front of the light. The sun Photoshops better than anyone.

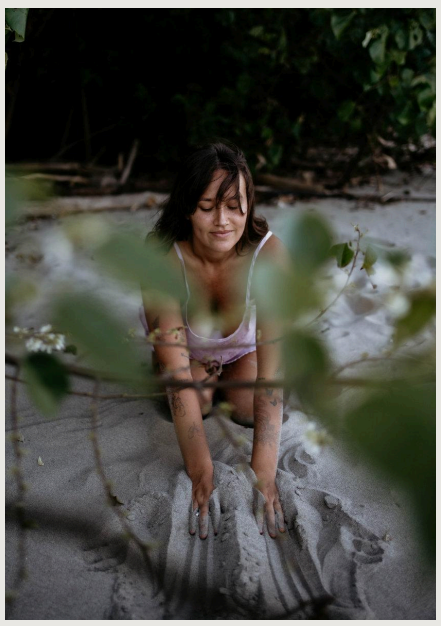
Cuando la hora dorada llega de frente, ya está haciendo mi trabajo por mí. Un ombre lumière que el sol escribió solo. Sin filtro. Sin mentira. Solo camino, espero, y me pongo honestamente frente a la luz. El sol hace mejor Photoshop que cualquiera.

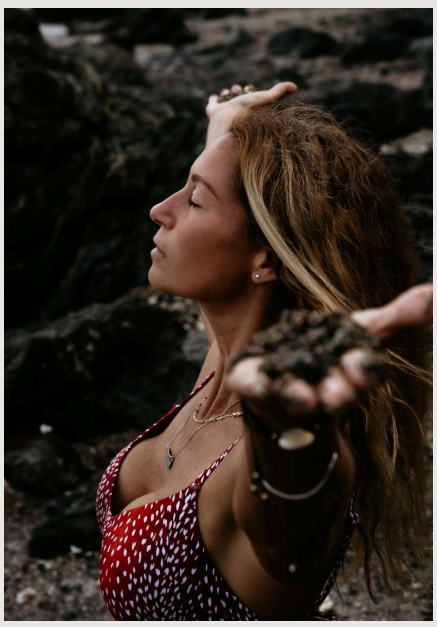


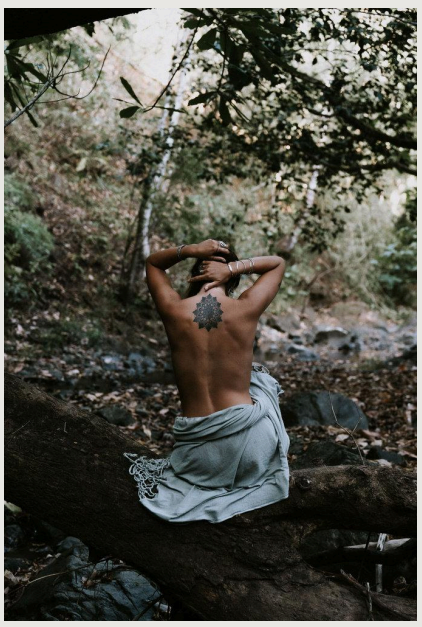
A hillside. An old herd. And then, all of them stopped and stared. Every single one. I know that energy. I've felt it walking into a room with a camera. For one long moment, they were completely human to me. What does she want? I clicked before they could decide.



Una ladera. Una manada vieja. Y entonces , todas se detuvieron y me miraron fijamente. Cada una. Conozco esa energía. La he sentido al entrar a un cuarto con una cámara. Por un largo momento, fueron completamente humanas para mí. ¿Quién es esta? ¿Qué quiere? Disparé antes de que pudieran decidir.







No studio. No flash. No makeup required. Just nature, conversation, and the space between a woman and her own reflection. I've seen that space dissolve eating disorders, dissolve shame. When a woman stands in nature and finally sees herself, she walks differently. That's the whole work.

Sin estudio. Sin flash. Sin maquillaje obligatorio. Solo naturaleza, conversación, y el espacio entre una mujer y su propio reflejo. He visto ese espacio disolver desórdenes alimenticios, disolver la vergüenza. Cuando una mujer se para en la naturaleza y finalmente se ve, camina diferente. Ese es todo el trabajo.

The
Venao News

SÍ, HAY ARTE!

ALMANAC 2026 - № 2



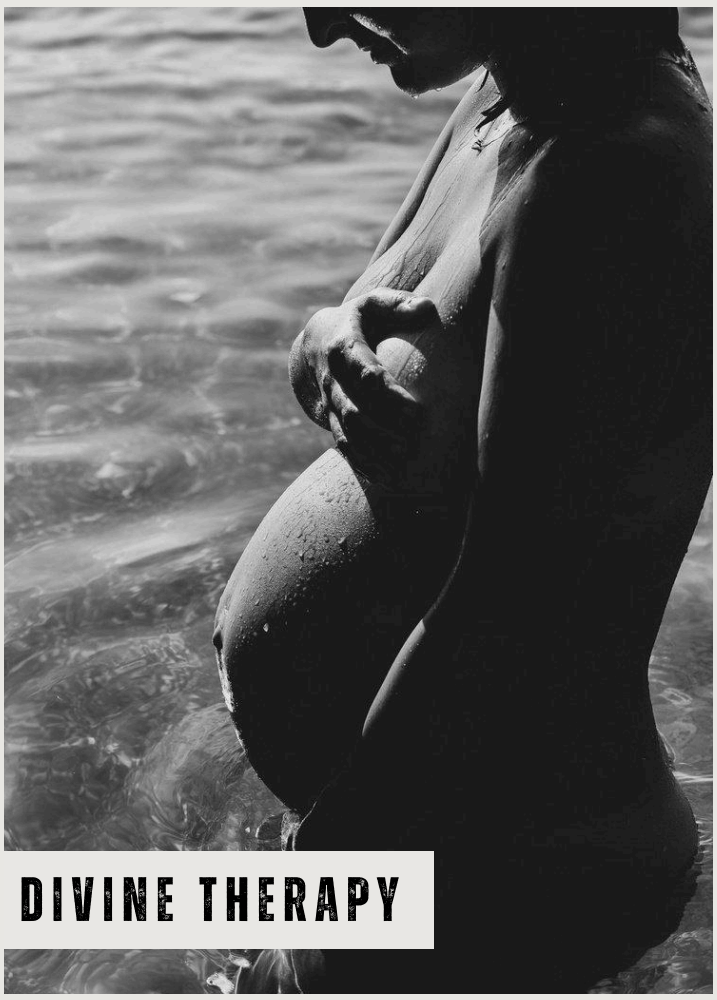
VEO VENAO

"I DIDN'T BUY LAND HERE. I BROUGHT MY EYES. EVERY DAY, VENAO SURPRISES ME WITH NEW BEAUTY TO SEE."
SAPIR COSA

"NO COMPRÉ TIERRA AQUÍ. TRAJE MIS OJOS. CADA DÍA VENAO ME SORPRENDE; YO SOLO SIGO APARECIENDO."
SAPIR COSA

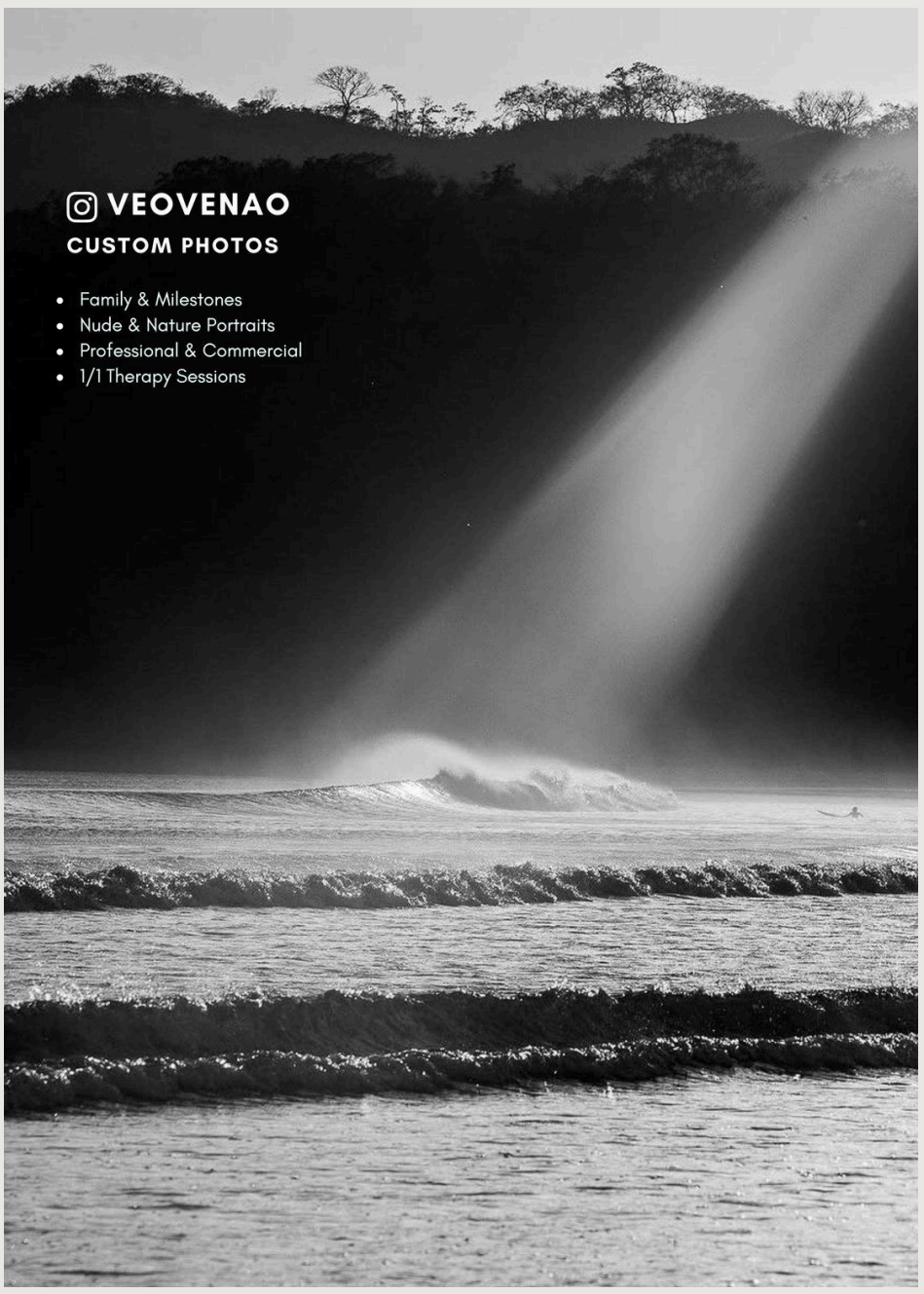
New lens. New town. First surf session. And then, a bird crossed the frame at the exact millisecond I clicked. I knew it when I heard the shutter. Some days the universe just welcomes you in. That day, I was invited.

Lente nueva. Pueblo nuevo. Primera sesión de surf. Y entonces, un pájaro cruzó el encuadre exactamente en el milisegundo que disparé. Lo supe cuando escuché el obturador. Hay días en que el universo simplemente te da la bienvenida. Ese día, yo fui invitada.



Some women arrive pregnant. Some arrive after. Some arrive mid-becoming. I offer them a safe space to be bare, in every sense. Body acceptance doesn't happen under studio lights. It happens here, where we are all already wild and already whole.

Algunas mujeres llegan embarazadas. Algunas llegan después. Algunas llegan en medio de convertirse en algo nuevo. Les ofrezco un espacio seguro para estar desnudas,en todo sentido. La aceptación del cuerpo no pasa bajo luces de estudio. Pasa aquí, donde todas ya somos salvajes y ya somos enteras.



My favorite picture I ever took, and I almost missed it. One click, wrong settings, head down, head up, gone. But it was there. It is there. The light is always there. You don't miss the light. You miss the glory. Stay attentive, love.

Mi foto favorita de todas las que he tomado, y por poco me la pierdo. Un clic, ajustes equivocados, bajar la vista, levantar la vista, y se había ido. Pero estaba ahí. Está ahí. La luz siempre está ahí. No te pierdes la luz. Te pierdes la gloria. Mantente atento, amor.

The
Venao News

PLAYA VENAO, PANAMA

ALMANAC 2026 - № 2









The Venao News

SÍ, HAY ARTE! ALMANAC 2026 - № 2

DE PLÁSTICO A DISEÑO



CLANDESTINO LABS

"MÁS QUE LIMPIAR PLÁSTICO, DEMOSTRAMOS QUE UN MODELO DE NEGOCIO RESPONSABLE PUEDE PROSPERAR."



"WE'RE NOT JUST HERE TO CLEAN UP PLASTIC. WE'RE HERE TO PROVE THAT A MORE RESPONSIBLE BUSINESS MODEL CAN THRIVE."

BASURA PA' UNO, ARTE PA' CLANDESTINO

Nahuel Galeano y Juliana Luján fundaron Clandestino Labs en 2020, un taller dedicado a crear arte y mobiliario a partir de plástico reciclado, para promover una economía circular y la reducción de desperdicios. Nuestro objetivo es convertirnos en una referencia mundial en diseño, de modo que cuando la gente vea nuestras piezas, las reconozca por su belleza y calidad, demostrando de una vez por todas que el plástico no es basura."

PROVING PLASTIC HAS VALUE

Nahuel Galeano and Juliana Luján founded Clandestino Labs in 2020, a workshop dedicated to creating art and furniture from recycled plastic, with the aim of promoting a circular economy and reducing waste. "Our goal is to become a design reference worldwide, so when people see our pieces, they recognize them for their beauty and quality, proving once and for all that plastic is not trash."

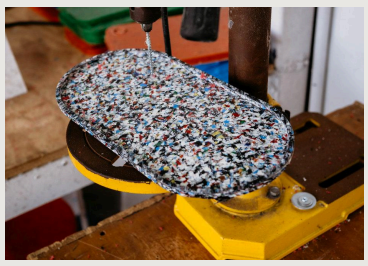
The
Venao News

SÍ, HAY ARTE! ALMANAC 2026 - № 2

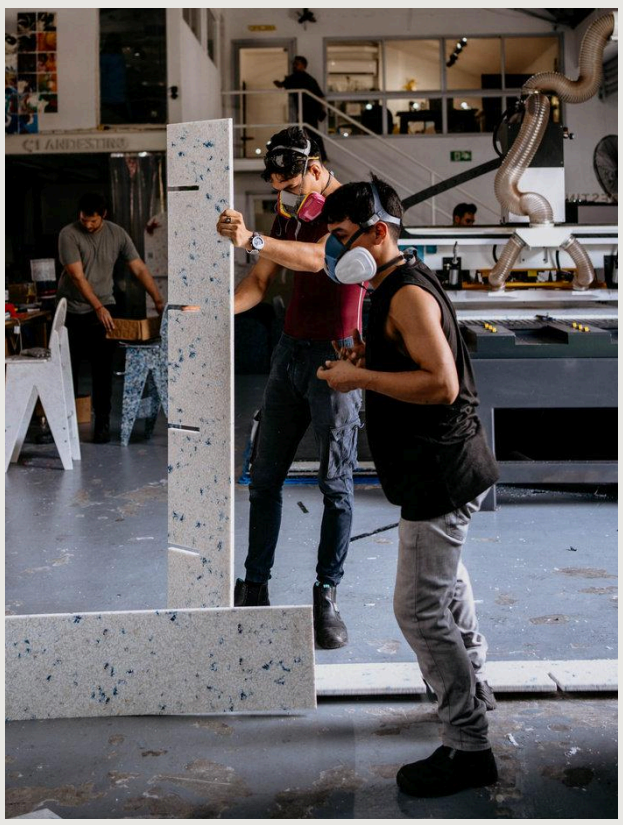
Q: Tell us a little about your project today versus the big picture?

A: “We started with an ambitious vision: creating a secluded mountain retreat for interdisciplinary artists to experiment with local materials, sun, rainwater, mud, and showcase their work in gallery settings. We planned to save for 10 years to launch in 2030. Then the pandemic hit. Stuck in our apartment with minimal savings, we decided: "Let's start now." We began with an upcycling workshop using what we already had. Nahuel had been transforming discarded plastic since 2014 in Argentina, cycling through neighborhoods at night collecting bottles, a quiet protest against waste.

That spirit led to Diseño Clandestino, which eventually brought him to Panama and to me, Juli. Together, we've built something bigger: a workshop producing durable plastic sheets and furniture at the City of Knowledge since 2020.”

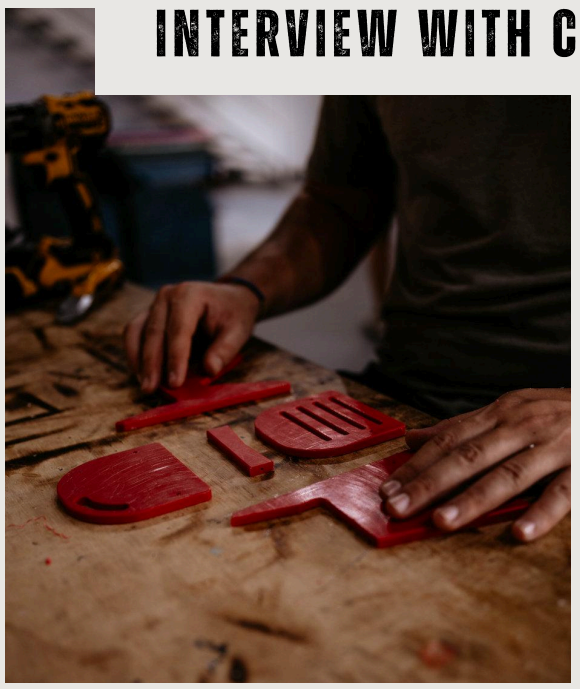


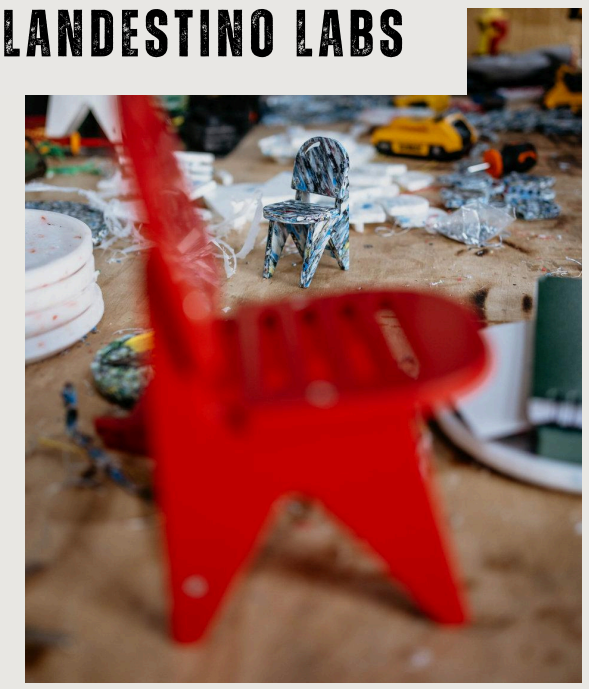
“We're now pursuing industrial design patents, international copyrights, and targeting the construction market with our Material of the Future™, a sustainable alternative to MDF and wood that's perfect for Panama's climate.”





INTERVIEW WITH CLANDESTINO LABS





P: ¿Podrías contarnos un poco sobre tu proyecto actual y cuál es tu visión general?



R: “Empezamos con una visión ambiciosa: crear un refugio aislado en la montaña para que artistas interdisciplinarios experimentaran con materiales locales, el sol, el agua de lluvia, el barro, y expusieran su trabajo en un entorno de galería. Planeábamos ahorrar durante 10 años para lanzarlo en 2030. Entonces llegó la pandemia. Atrapados en nuestro departamento con ahorros mínimos, decidimos: “Empecemos ahora”. Comenzamos con un taller de upcycling utilizando lo que ya teníamos.”

“Nahuel había estado transformando plástico desechado desde 2014 en Argentina, recorriendo los barrios por la noche para recolectar botellas, una protesta silenciosa contra los residuos. Ese espíritu dio lugar a Diseño Clandestino, lo que finalmente lo trajo a Panamá y a mí, Juli. Juntos, hemos construido algo más grande: un taller que produce láminas de plástico duraderas y muebles en la Ciudad del Saber desde 2020. Ahora estamos tramitando patentes de diseño industrial y derechos de autor internacionales, y apuntamos al mercado de la construcción con nuestro Material del Futuro™, una alternativa sostenible al MDF y la madera que es perfecta para el clima de Panamá.”

The
Venao News

SÍ, HAY ARTE! ALMANAC 2026 - № 2

Q: What does community engagement mean to you?

A: “For us, community is everything, our planet, our beaches, our home. We've prevented over 60 tons of plastic from polluting our environment while creating lasting solutions. In 2025, we partnered with ACNUR, the UN agency for Refugees. Now, 28% of our workforce has refugee status, bringing incredible commitment to their work. As a certified Women-Led Business, 60% of our managerial positions are held by women, most of them mothers. We've built our culture around flexible hours, understanding that our team's lives outside work matter just as much as what they contribute. Community engagement means showing up for the people and places that make our work possible.”



ENTREVISTA CON DISEÑO CLANDESTINO

P: ¿Cual es para ti el compromiso con la comunidad?

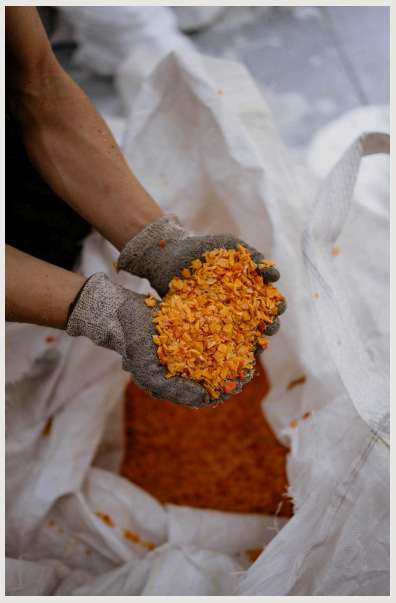
R: “Para nosotros, la comunidad lo es todo: nuestro planeta, nuestras playas, nuestro hogar. Hemos evitado que más de 60 toneladas de plástico contaminen nuestro medio ambiente, al tiempo que hemos creado soluciones duraderas. En 2025, nos asociamos con ACNUR, la agencia de la ONU para los refugiados. Ahora, el 28 % de nuestra plantilla tiene la condición de refugiado, lo que aporta un compromiso increíble a su trabajo. Como empresa certificada como dirigida por mujeres, el 60 % de nuestros puestos directivos están ocupados por mujeres, la mayoría de ellas madres. Hemos construido nuestra cultura en torno a horarios flexibles, entendiendo que la vida de nuestro equipo fuera del trabajo es tan importante como su contribución. El compromiso con la comunidad significa estar presentes para las personas y los lugares que hacen posible nuestro trabajo.”

Q: Why do you love Venao and how can we help?

A: ”Playa Venao is where Nahuel and I met, collaborated on our first art piece together, and where people we love are building their families and businesses. It represents nature and community. We're inviting everyone to join us in creating the Material of the Future. We currently work with clean, separated plastic HDPE (2) sourced from local recyclers. We're working to process ocean-recovered plastic soon, we'll announce when our plastic washing machine is installed.”

“FROM THE PEOPLE WE HIRE, THE SUPPLIERS WE CHOOSE, THE ALLIANCES WE BUILD (96% IN PANAMA), THE COMMUNITY IS OUR OPERATING SYSTEM.”
NAHUEL GALEANO

“PLAYA VENAO ES EL LUGAR DONDE NAHUEL Y YO NOS CONOCIMOS.”
JULIANA LUJÁN



P: ¿Por qué les encanta Playa Venao y cómo podemos ayudar?

R: “Playa Venao es el lugar donde Nahuel y yo nos conocimos, colaboramos en nuestra primera obra de arte juntos y donde personas a las que queremos están formando sus familias y montando sus negocios. Representa la naturaleza y la comunidad. Invitamos a todos a unirse a nosotros para crear el Material del Futuro. Actualmente trabajamos con plástico HDPE (2) limpio y separado, proveniente de recicladores locales. Estamos trabajando para procesar pronto plástico recuperado del océano; anunciaremos cuándo se instalará nuestra lavadora de plástico.”

The
Venao News

